

العرفان

مجلة علمية أدبية شهرية

أنشئت سنة ١٣٢٧ هـ

لنشرها

أحمد عارف الزين

المجلد السادس

ذو القعدة

الجزء التاسع والعاشر

قيمة الاشتراك السنوي

ليرتان سوريتان في سوريا

وأربعة مصرية في خارجها

تدفع سلفا

AL IRFAN

Revue scientifique littéraire & mensuelle

Par

A. Aref El-Zein

V. 6

(Aout)

P. 9,10

Abonnement : En Syrie 2 Livres Syriennes

: Etranger 1 Livre Egyptienne

Imprimerie al Irfan Saïda (Syrie)

مطبعة العرفان * صيدا

مجلة الرابطة الادبية

مجلة أدبية مصورة تصدر في دمشق (سورية) سنتها عشرة اجزاء وجزء ممتاز
إلى انصار الأدب العربي واحبابه الذين يتشوفون الى الاطلاع على
ما فعلته جمعيتنا في سبيل مذهبها الادبي نقول:

لقد آن أن تنوروا تباشير جهدنا ، وتذوقوا اوكير ثمرات هذه الشجرة المباركة
شجرة (الرابطة الادبية) التي تظاهر هذا العدد من الادباء على غرسها في حقل
الادب ، وسهوا زلال قرائحهم ، وصيب عقولهم ، فاخضرت اغصانها وبست افنانها
أجل ، لقد عزمت جمعيتنا على اصدار مجلة تكون لسان حال لها ،
فأخذت لذلك العمل عدته وهيأت له الأسباب ، ورأت أن تصدر (مجلة
الرابطة الادبية) في اول شهر أيلول (سبتمبر) سنة ١٩٢١ وانتخبت سبعة
من اعضائها العاملين لانسانها وهم الاخوان خليل مردم بك ، محمد
الشريقي ، حلیم دموس ، عز الدين علم الدين ، زكي الخطيب ، نسيب
شهاب ، شاكر الكرمي ، يشاركهم كل اعضاء الرابطة العاملين وغير العاملين
واجمعوا أن تكون خطتها خدمة الآداب العربية بأنواعها والعناية بنشر
اطايب آثار السلف والخلف ، والاعتناء بنقل محاسن الآداب الاجنبية ،
وطرق المباحث العلمية والتاريخية والاجتماعية التي لها مساس بالأدب ،
وسيكون من ابوابها الدائمة باب سير الادباء وتهذيب الالفاظ ، والامالي ،
والنقد ، والرواية . . . الخ

وستطبع المجلة على ورق ناصع صقيل مزينة بالرسوم في اربع وستين
صحيفة ، اما اشتراكها السنوي فهو في سورية ليرتان سوريتان وفي الاقطار
الاخرى ليرة مصرية واحدة (والدفع مقدما)

واننا لنأمل من اهل الغيرة والفضل ان يقابلوا عملنا هذا بالتشجيع
ويسدوا لنا العون الادبي والمادي ، حتى يكون لهم على الأدب يد تستحق
الشكر والامتنان والسلام

جمعية الرابطة الادبية

في دمشق

كل الرسائل يجب أن تكون بهذا العنوان

دمشق - سورية

مجلة الرابطة الادبية - صندوق البريد ٢٣٦

العرفان

ذو القعدة سنة ١٣٣٩

آب سنة ١٩٢١

المرأة بين الإفراط والتفريط

١

ما برحت مجلتنا (العرفان) منذ نشأتها تطرق المباحث النسائية وتنشر ما يؤثر عن المرأة من القول البليغ والشعر الفصيح حتى أننا عقدنا باباً خاصاً في مجلداتنا الماضية سميناه «حديث عن القوارير» وقد اقتبسنا هذه الكلمة من حديث عن النبي صلى الله عليه وآله إذ كان خادم له يسوق إبلار كتبها نساء لتسرع في المسير فقال له «يا أنجشه رفقاً بالقوارير» وقد شبه المرأة بالقارورة لأنها تنشعث بأدنى ضغط فلذلك أوصاه بالرفق بهن وما زلنا بطرق هذا الباب وغيره من الأبواب كالصحة وتدبير المنزل علماً منا بأن المرأة نصف البشر ولا تعمّر الأرض ويصلح النسل إلا بها ونحن نعلم أن لمجلات النسائية كثرت هذه الأيام كثرة مدهشة مما دل على استرسال المرأة في أمور هذا الكون استرسالا غريباً بيد أن ذلك لا يمنعنا من الخوض في أمورهن، ولا يعد هذا اعتداءً على حقوقهن، وقد رأينا ضجة عاتية وصيحة ارتفعت حول هذا الموضوع والناس بين مفرط ومفرط، ومحبد ومستهجن، لذلك كتبنا كلمتنا هذه فإن أصابت الرمي

وقرطست الفرض كان ذلك جل ما نبتغيه وإلا فحسبنا حسن النية والإخلاص في القصد وربك على ما نقول شهيد

في التوراة أن المرأة خلقت من ضلع الرجل وفي امثال الغربيين أن المرأة نصف الرجل وفي كليهما رمز لطيف على اتحاد المرأة بالرجل وكونها ملتصقة به كالتصاق اضلاعه وأنها نصفه وشريكة حياته ولو ألقينا نظرة صادقة على الأمم القديمة والحديثة لوجدناها متفاوتة في معاملة المرأة والإعتقاد بها فقد مرت بك في غير هذا الجزء أن البابليين كانوا يجعلون مقام المرأة ويعاملونها معاملة الغربيين في عصرنا الحاضر وكان الرومانيون يزدرونها أشد الازدراء واليونانيون بين بين أما العرب فع كثرة النابغات منهم ومما أثر عنهم ' من احترام بعض نسايتهم ومشاورتهم في أمورهم ' فقد ازدري بعضهم المرأة حتى بلغ بهم الحال الى واد بناتهم لئلا يلصق بهم منهم وصمة عار ، ويعلق في أذيالهم غبرة شتار ، ولما جاء الاسلام وقف بالمرأة موقفا وسطا ، ولم يكن أمره فرطا ، وقد توهم الكثيرون ممن لم يدرسوا الشريعة الاسلامية حق درسها أن الاسلام (وحاشا) غمط حقوق المرأة وازدراها واليك تفنيده هذا الزعم ، ودفع هذا الوهم ، في ادلة جليلة وبراهين ساطعة من القرآن والسنة والسيرة والتاريخ

الحث على حب النساء

جاء الاسلام وبعض العرب الجاهليين يثدون بناتهم بأفطع شكل ، وأقبح صفة ، وذلك منتهى الممجية ، وغاية ما يكون من القسوة ، فنزل القرآن (واذا المودة سئلت بأي ذنب قتلت) وكانوا يشتمزون اشد الاشتمزاز ممن يبشرهم بمولودة حتى نعى القرآن عليهم ذلك بقوله (واذا بشر أحدكم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم)

وفي الحديث (من أخلاق الأنبياء حب النساء) (ما أظن رجلا يزداد في الإيمان خيرا إلا ازداد حبا للنساء) ومن المأثور عن أمير المؤمنين علي عليه السلام قوله (خير نساءكم الخمس قيل يا أمير المؤمنين وما الخمس قال الهيئة اللينة المواتية التي إذا غضب زوجها لم تكتحل بغمض حتى يرضى وإذا غاب عنها زوجها حفظته في غيبته فتلك عامل من عمال الله وعامل الله لا يندم) فتأمل كيف جعلها عاملا من عمال الله

وأحاديث التوصية بهن، والاحسان اليهن، وحسن معاشرتهن، (وعاشرهن بالمعروف) أكثر من أن تحصى، وأقصى من أن تستقصى، وفيها ورودناه مقنع

(ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا

الزواج

اليها وجعل بينكم مودة ورحمة) (القرآن الكريم)

ترك أمر الزواج للمرأة في الشريعة الإسلامية فلا يصح تزويجها بغير رضاها وكل زواج حصل غصبا وقهرا فهو باطل وقد فرض أن يكون التزويج مقابل مهر للمرأة فلا يصح أن يتزوجها بغير مهر ولو رضيت بذلك إذ يخشى أن لا يعاشرها بالمعروف فتكون قد استعانت بحال يقوم بأودها ولا يصح له أن يأخذ منه شيئا إذا طلقها لقوله تعالى في سورة النساء (وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا أتأخذونه بهتانا وإثما وكيف تأخذونه وقد أفضى بعضكم إلى بعض وأخذن منكم ميثاقا غليظا) والذين يحملون المرأة على ترك مهرها لاشك آثمون (فإن أجزموا فالدين ليس بمجرم)

وقد حث الشارع على حسن اختيار المرأة فقال عليه السلام (تخيروا لنطفكم) وقال (إياكم وخضراء الدمن) أي المرأة الجميلة في الثياب السود وأجاز النظر اليها والتبصر في أمرها ليكون على بينة مما يقدم عليه فلا يكون

ذواقا ومطلقا وهما صفتان مذمومتان يمتنعهما الشرع ويمجها الذوق السليم
النفقة

أوجب الشرع الاسلامي النفقة على الزوجة فللرجل منها الاطاعة له
وعليه أن يقوم بجميع ما تحتاج اليه من مسكن ومأكل وملبس وغير ذلك
حسب جهده وطاقته كأمثالها وأخواتها وليست مجبرة على الخدمة في بيته
مقابل ذلك بل الأمر إليها فإن أحبت قامت بشؤون منزلها وإلا فلها
أن تأخذ أجرة على عملها بل لا يجب عليها ارضاع أولادها بل إذا شاءت
أرضعتهم بأجرة أو مجاناً وإن أثبت فعليه أن يحضر لهم المرضعات

فانظر كيف بلغ الشرع الاسلامي الدرجة النهائية في حفظ حقوق
المرأة وادارتها من كل عناية وإن لم يعمل بذلك المسلمون فالذنب ذنبهم
لا ذنب الدين نعم على المرأة حفظ الرجل في أهله وماله في حضوره
وغيبته وعدم الخروج من بيته إلا بإذنه إلى غير ذلك من الواجبات التي
تعد ممكنة للرباط الزوجي وحافزة للمنزل من التدهور في هاوية الخراب

تعدد الزوجات

تعدد الزوجات من الحجب التي يتوكأ عليها المصريون والعصريون
في غمط حقوق المرأة في الشريعة الإسلامية مع أنهم لو علموا شروطه
لأيقنوا أنه سالم من طعن الطاعنين

أجل أجاز الشرع الإسلامي التزويج بأكثر من واحدة إلى الأربعة
مشترطاً فيه العدل فقال سبحانه في سورة النساء (فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة)
ثم قال (ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء) وأنت خير إن جواز التعدد
مشروط بأمر شاق

على أنه ثبت من الإحصاءات العامة في جميع البلدان أن النساء أكثر

من الرجال وهو لا يفقد منهم الكثيرون في الحروب وغيرها لأنهم معرضون لنوازل الدهر أكثر من النساء فإذا يصنع أو تلك القواعد؟
أخرجن عن الآداب أم ماذا؟ نعم نحن لا ننكر أن باب العمل واسع اليوم خاصة للنساء لكن هل يمكن أن تعيش المرأة بدون رجل؟ إلا في احوال خاصة، وحالات شاذة نادرة

وماذا يصنع الرجل إذا كانت امرأته عاقراً أو أصيبت في داء مزمن أو غير ذلك من الموانع

على أنه أصبح شائعاً بين المسلمين في أغلب الأقطار الإقتصار على امرأة لغير ضرورة وما أحسن ما قاله المعري

متى تشرك مع امرأة سواها فقد أخطأت في الرأي التريك

ولو يرجى مع الشركاء خير ١١ كان الإله بلا شريك

أبغض الحلال عند الله الطلاق

الطلاق

(حديث شريف)

ظن قوم وبعض الظن اثم أن الطلاق سهل أمره مع أنه من أصعب الأشياء وأشقها على النفس وقد جعل الطلاق بيد الرجل لأن الرجل قوام على المرأة ولا يمكن أن يطلقها إلا لأمر مهم غالباً بخلاف المرأة فإنها قد تطوح في الطلاق تطوحاً يخرج الزوجية عن معناها الحقيقي على أنه جعل لذلك وجه عند الإمام مالك في احوال خاصة

كل من وقف تمام الوقوف على ما جاء في الكتاب والسنة من كراهة الطلاق والنهي عنه يعلم حق العلم أنه لا ينبغي أن يحصل إلا في أحوال اضطرارية نادرة الوقوع في القرآن الكريم (وإذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن وأحصوا العدة واتقوا الله ربكم لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن إلا أن يأتين بفاحشة مبينة . وتلك حدود الله ومن يتعدى حدود الله فقد ظلم نفسه لا تدري لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً . فإذا

بلغن أجلهن فأمسكوهن بمعروف أو فارقوهن بمعروف وأشهدوا ذوي عدل منكم) وفيه أيضا (وإن خفتم شقاق بينهما فابعثوا حكما من أهله وحكما من أهلها إن يريد إصلاحا يوفق الله بينهما) وقال تعالى (وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا أو إعراضا فلا جناح عليهما أن يصلحا بينهما صلحا والصلح خير) وقال سبحانه (فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا)

وفي الحديث ما من شيء مما أحله الله عز وجل أبغض إليه من الطلاق وإن الله يبغض الطلاق الذوات) وفي حديث آخر (إن الله عز وجل يحب البيت الذي فيه العرس ويبغض البيت الذي فيه الطلاق وما من شيء أبغض إلى الله عز وجل من الطلاق) وعن علي عليه السلام (تزوجوا ولا تطلقوا فإن الطلاق يهتد منه العرش) إلى غير ذلك مما لا يحصى كثرة ويدل على أن الأصل في الطلاق الحظر ويباح لعذر مشروع (وعند الضرورات تباح المحظورات)

كل ما أودناه من الآيات والاحاديث يدل دلالة صريحة على ما ذهبت إليه الشيعة في الطلاق وعليه اليوم أكثر منوري علماء المسلمين والطلاق عند الشيعة لا يقع إلا بحضور شاهدين عدلين وإلا لو قال لأمرأته أنت طالق ألف مرة أو علي الطلاق أو غير ذلك من الألفاظ بلا شاهدي عدل لا يقع الطلاق البتة ولا يخفى أن الحضور أمام شاهدين وعلى الغالب لا يكون إلا أمام عالم يودي غالبا إلى الصلح بين الزوجين فلا يقع الطلاق إلا نادرا ويجب على الرجل أن لا يخرج امرأته في الطلاق الرجعي من بيته أثناء العدة التي هي ثلاث حيضات أو ثلاثة شهور وأن ينفق عليها في العدة وهذا يودي غالبا إلى رجوعه عن طلاقها إذ يصح له الرجوع أثناء العدة كما لا يخفى وقد رأى الغربيون ضرورة الطلاق في بعض الأحوال مع أن شريعتهم المسيحية لا تحولهم ذلك وأصبح الطلاق شائعا ذائعا في أميركا وفرنسا وغيرها من بلاد أوربا

الارث

إنما جعل للمرأة نصف ما للرجل من الارث لأنه يحمل من اعباء الحياة وتكاليفها أكثر مما تحمله المرأة فهو كاسب العيال وصاحب نفقاتهم فكان من الحكمة أن يكون نصيبه أوفر بخلاف المرأة

لذلك كان في الارث (لذكر مثل حظ الأنثيين) ومع ذلك فهي تساوي الذكر في كثير من الأحوال كما في كلاله الام واليك الأحكام التي تختص في هذا الشأن

وهي على المذهب الجعفري

«من يرث بالنسب ثلاث طبقات مترتبة لا ترث المتأخرة مع وجود المتقدمة»
 الأولى الأبوان والأولاد ذكورا أو أناثا أو مختلفين وإن تزلوا
 الثانية الأخوة ذكورا أو أناثا أو مختلفين وإن تزلوا والأجداد كذلك وإن علوا
 الثالثة الأعمام والأخوال ذكورا أو أناثا أو مختلفين فالأب لا يحجب الأم
 عن مشاركتها له في الميراث والأبن لا يحجب البنت والأخ لا يحجب الأخت والعم
 لا يحجب العمة ولا الخال ولا الحالة وكما يدلي العم بأخيه إلى الميت كذلك يدلي الخال
 بأخته إليه وكما يحجب الأب من عدا الأولاد عن الميراث كذلك تحجبهم الأم
 وكما يحجب الأخ من عدا الأجداد عن الميراث كذلك تحجبهم الأخت»

فأنت تعرف مما بيناه أن الشرع الإسلامي وقف بالمرأة عند حدها ، ولم يغمطها
 حقها ، بل جعل لها في الهيئة الاجتماعية مكانة لا تعدو مكانة الرجل إلا في أحوال
 خاصة ، وشؤون قاهرة ، لا مندوحة عنها وخلاصة ما تقدم أن لها من الحقوق ما يلي

١ لها تمام الحرية في اختيار الزوج

٢ لا زوجية إلا بمهر معلوم تتصرف به كيف شئت

٣ لا تجبر على خدمة منزل زوجها ولها تمام الاختيار بذلك

٤ لا تكره على إرضاع أولادها

٥ ترث في جميع الأحوال وإن نقص نصيبها عن نصيب الرجل في حالات معلومة

هذا وهي مكلفة كالرجل بالصوم والصلاة والحج والزكاة بل والجهاد (١)
 أيضا وخطبت بجميع ما خوطب به الرجل حتى في طلب العلم وشد الرجال إليه في
 الحديث الشريف (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) ويدل على أنها كالرجل
 بكل عمل من الأعمال ما جاء في القرآن المجيد في سورة النور (إن المسلمين والمسلمات
 والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات
 والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم

(١) في صحيح الكافي عن علي عليه السلام (كتب الله الجهاد على الرجال والنساء فجهاد
 الرجل بذل ماله ونفسه حتى يقتل في سبيل الله وجهاد المرأة أن تصبر على ما ترى من اذى
 زوجها وغيرته وفي صحيح البخاري عن الربيع بنت معوذ قالت كنا مع النبي صلى الله عليه
 وآله وسلم نسقي وندأوي الجرحى ونرد القتلى إلى المدينة

والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرًا عظيما)
ومدح القرآن بعض النساء أتم مدح بل بما لم يمدح بمثله الرجال فقال في سورة
التحریم (وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون إذ قالت رب ابن لي عندك بيتا
في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين ، ومريم ابنة عمران التي
أحصنت فرجها فنفضنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين)
فهل بعد هذا كله يتشدد التشدقون ، ويتقول المتقولون ، وبعل . فهم يقولون ،
الدين الإسلامي غمط حق المرأة وما ذنب الدين إن أهمله أهله وما يريد . وهو المرأة
وحاروق البخور على عرش تذكريمها وتعظيمها أفضل من هذا الموقف المتوسط بها
وما أحسن ما قالته المرحومة السيدة ملكة كريمة حنفي بك ناصيف المعروفة بباحثة
البادية من قصيدة نظمها أثر جدال دار في الصحف المصرية عن المرأة وحريتها

أعلمت أقلامي	وحيناً منطقي	في النصح والمأمول	لم يتحقق
وحسبت صدقي	في النصيحة عائدا	برداً علي إذا بصدقي	محرقني
أكبرت نفسي	أن يقال تلمت	لا كان عيش يرتجى	بتملق
أوردني عما	رأيت معاند	ومقال حاسدة وكذب	ملفق
أيسوؤكم أن	تسمعوا لبناتكم	صوتاً يهز صداه عطف	المشرق
أيسوؤكم منا	قيام نذيرة	تحمي حماكم من بلاء	محدد
أيسرکم أن	تستمر بناتكم	رهن الأسار ورهن جهل	مطبق
هل تطلبون من	الفتاة سفورها ؟	حسن . . . ولكن أين بينكم	التقي
تخشى الفتاة	حبائلا منصوبة	غشيموها في الكلام	برونق
لا تتقي التقيات	كشفت وجوها	لكن فساد الطبع منكم	تتقي
أرضيتم عن كل شيء	عندنا	وخشيتم امر القناع	إذا بقي
إن الزواج على	خطورة شأنه	آلت روابطه لشر	بمزق
اليوم عرس	باهظ نفقاته	وغدا تقام قضية	لمطلق

وسوف ترى في الفصل الثاني إن شاء الله عن الحجاب وباقي شؤون هذا
المبحث ما يشفي العليل ، ويبرد الغليل ، ويقطع لسان كل قال وقيل ، وربك
المهادي الى سواء السبيل

الجملة الشرطية مع ان واذا

(والفرق بينهما في الاستعمال)

الجملة الشرطية جملة كثيرة الورد في الكلام ولا يبعد أن ترد أحيانا مرتين كلما ورد نوع من انواع جملة المبتدأ والخبر مرة واحدة وهي ولا شك أكثر وروداً من الجملة الواردة للتمني او للترجي أو للعرض أو للتخفيض بل عدد الجمل الشرطية في كل فصل من مؤلف أدبي أو علمي تكاد تريد عن عدد الجمل الواردة للتمني والترجي والعرض والتخفيض معاً وإذا كانت بهذا الموضع من كثرة الورد في الكلام مع الماهان الخصائص والاعتبارات الأخر المتنوعة كانت جديرة أن يبحث بها على حدة وأن يستوفي البحث فيها حقها أيضاً .

ولما كان الذي جاء عن هذه الجملة في كتب البيان وعن الفرق بين اداتها «إن وإذا» في الاستعمال معروفاً عند الأفاضل الذين يطلعون على العرفان الاغر واعادة ذكره عليهم يُعدّ من باب التطويل الذي تنكره قواعد البلاغة ابداً مقالتي هذه رأساً بما يخال لي اني اهتديت اليه بعد طول التروي والممارسة لهذا الفن الجليل اعني فن البيان بل فن نوع من اعلى انواع الفلسفة العقلية فما البيان في الحقيقة الا بحث عن كيف يُجَلِّي العقل عن نفسه وعن انفعالاتها واختلاف مراداتها في اللغة ولاجل ذلك قال العارفون الأعلام فيه أنه بحر لا ساحل له وقولهم هذا حق ولكنه لا يتجلى إلا لمن يخوضون عباب هذا البحر الخضم وبعد اسفار سنين عديدة ايضاً ومرورهم فيه على مثل السلامة وبنات السلامة في مضيق عمان وعلى مثل بوغاز باب المندب عند متصل البحر الاحمر بالمحيط الهندي الاعظم

هيات أن يوافقني على قولي هذا غير امراء الكلام من الشعراء والبلغاء وكبار رجال السياسة وواضعي الشرائع والمعاهدات الدولية والسياسية ويضاف اليهم كبار المحامين الذين يرون في اختلاف التعبير من اختلاف المعاني والمقاصد ما لا يراه غيرهم ولا يكاد ذلك الغير يصدقهم وإن بعد الإيضاح والتفهم اللذين ما بعدهما إيضاح وتفهم

لنرجع بعد هذا الإسطراد إلى موضوع مقالتنا «الجملة الشرطية» والاختلاف بين اداتها «إن وإذا» وعلى ماذا بني هذا الاختلاف فنقول الشرط هو ربط حصول امر بأخر في المستقبل والمربوط يسمى جواب الشرط والمربوط به يسمى الشرط أو فعل الشرط . وعبر بعضهم عن الجواب أي جواب الشرط بالجزاء ولا مشاحة في الاصطلاح

ثم لا بدّ للربط من أداة وأدوات الربط الحرفية هي «إن وإذا» أما أيّ الأدوات سبقت صاحبها فذلك بحث لم نهتد إليه^(١) والذي نعلمه ممّا وصل إلينا من كلام أهل هذه اللغة الشريفة نثراً ونظماً من أبعد عصر إلى اليوم أن الأدوات موجودتان وأن غير الباء يستعملونها للربط متعاقبتين على المحل الواحد من غير ما تفرقة بينهما في الاستعمال أمّا فصحاء المتكلمين والكتّاب فعلقوا عليهما بعض الفروق بما جعل علماء البيان يفتنون لذلك أما الأولون فبمحض البداهة وحسن الذوق وأما الآخرون أي علماء البيان فبعد التأمل والفكرة واستقراء كلام الأولين . على أيّ لم أر من أشار إلى سبب طبيعي يُسند إليه حسن ذوق فصحاء المتكلمين والكتّاب ويدعوهم بداهة إلى التفرقة بين هاتين الأدوات في الاستعمال وها أنا مشير إلى هذا السبب ولأهل الفكرة والروية رأيهم فيه

(١) قالوا (إن) أم الباب وفيه إتياء خفي إلى أسبقيتها

الباعث الطبيعي للفرقة بين إن وإذا في الاستعمال

(أ) لفظ «إن» يناسب انقباض الوجه وانقباض الوجه يناسب الشك أو ما هو من اسباب الشك

(ب) لفظ «إذا» يناسب انبساط الوجه وانبساط الوجه يناسب اليقين أو القطع بوقوع الفعل أو ما يبعث على القطع ويدعو إليه إن ما ذكرناه من المناسبة بين لفظي إن وانقباض الوجه وبين انقباض الوجه والشك أو اسبابه ودواعيه وكذلك المناسبة بين لفظ إذا وانبساط الوجه وبين انبساط الوجه والقطع الخ هو امر مدرك بالحس لا يقام عليه برهان ومن ينكره فلا كلام لنا معه . إذا سلمنا بما ذكرنا وهو مسلم به نتج معنا ضرورة أن لفظ إن يناسب الشك أو ما يدعو إليه ولفظ إذا يناسب القطع أو ما يدعو إليه وهذه المناسبة الخفية هي التي كفت وتمكفي الفصحاء البلاء بالفطرة أن يفرقوا بين الأداة بداهة فيستعملون كلا منهما في موضعها اللائق بها . وكأني بهم أي الفصحاء اصحاب الاذواق السليمة كانوا إذا احسوا بانقباض في وجوههم مهما كان ذلك الانقباض ساقهم حسن ذوقهم الى ربط الشرط بإن . وإذا شعروا بارتياح وانبساط جبين ربطوه بإذا . هكذا (على ما ارى) كان شأن الفصحاء ارباب الذوق فيما مضى ولا يزال شأنهم كذلك الآن وفيما يأتي

إن في ما ذكرنا ما يكاد يغني نبيه الطلبة عن كثير من التفصيلات وضروب الأمثلة والاستشهادات ووضع الضوابط العديدة على أنهم وإن استغنوا عن كل ذلك عملياً فلا يزال لهذه التفصيلات والضوابط المبنية على الروية وكثرة المزاولة من نوع الفائدة ما اشار اليه الشيخ شهاب الدين محمود الحلبي في كتابه (حسن التوصل الى صناعة الترس)

قال رحمه الله

وهذه العلوم وإن لم يضطرَّ إليها ذو الذهن الثاقب والطبع السليم والقريحة المطاوعة والفكرة المنقحة والبديهة الحجة والروية المتصرفة لكنَّ العالم بها متمكن من ازمة المعاني وصناعة الكلام يقول عن علم ويتصرف عن معرفة وينتقد بحجة ويتخير بدليل ويستحسن ببرهان ويصوغ الكلام بترتيب اه (صناعة الانشاء جزء اول طبع المطبعة الاميرية مصر) وعليه نتقدم الآن لذكر الاسباب التي تميل معها النفس الى الشك وتدعو اليه وإلى الاسباب التي تميل معها إلى القطع وتدعو إليه . فإن انتباه النفس او الذهن إلى هذه الاسباب لا يخلو من فائدة . وهيهات أن يفهم الغافل عنها او يرى في كلام البلغاء ما يفهمه ويراه المتفطن لها في كلامهم .

(الاسباب التي تميل معها النفس إلى الشك او تدعو اليه)

(اولاً) كراهة الشيء او توقع الضرر منه وما في معنى ذلك

(ثانياً) ندرة وقوعه

(ثالثاً) صعوبته في نفسه أو صعوبة الاسباب التي يتوصل بها إليه

(رابعاً) مخالفته للمعتاد أو للمجرى الطبيعي المتعارف

(خامساً) مخالفته لما في اعتقادك اولما تتوقعه

(سادساً) إذا كان المقصود اضافته اليه لا يستحقه كإكرام الأئيم مثلاً

(سابعاً) الاستقبال مظنة للشك في الغالب فإنك اذا التفت الى شيء

باعتبار أنه سيقع قام في نفسك مع التفاتك هذا خاطر الشك

هذه الاسباب هي على ما نرى تدعو الى الشك ويصح للكاتب أن

يستعمل "إن" للإشارة الى واحد أو إلى أكثر من واحد منها . ولسهولة

الإشارة إليها نسميها متعلقات الشك او اسبابه

واما أسباب القطع فعلى عكس هذه واليك هي

(اولاً) الرغبة في الشيء . او توقع النفع منه وما في معناهما

(ثانياً) كثرة وقوعه

(ثالثاً) سهولته في نفسه أو سهولة الأسباب التي يتوصل بها إليه

(رابعاً) موافقته للمعتاد أو للمجرى الطبيعي المتعارف في النفس أو في الخارج

(خامساً) موافقته لما في اعتقادك او لما تتوقعه

(سادساً) إذا كان المقصود إضافته إليه مستحقاً له

(سابعاً) النظر اليه انه وقع في الماضي او كان سبق عنه إخبار بوقوعه

نحو رجل ابلج احور من ولد لؤي بن غالب يدعوكم الى

كلمة الاخلاص فإذا دعاكم فاجيبوه . ونحو لا تقرأه على يهود

حتى تسمع بني قد خرج يثرب فإذا سمعت به فافتحه

إذا علمت هذه الأسباب فاعلم أن إن وإذا قلما يخرجان عن أصلهما

من الدلالة على الشك أو القطع إلا إلى ما له تعلق به من الأسباب المارة

ومما لم أر أحدًا من اليبانيين (حسب اطلاعي) اشار اليه تقسيم الشرط

إلى ملازم ومنفك . ولو علم قارئ ما كلفتني هذه المعرفة قبل أن اهتديت

إليها لعذرني في أني احسبها شيئاً يستحق أن يطالع عليه الأدباء . وأهل هذا

الفن الجليل من قراء العرفان الاغر

لا يزال عندي إلى الآن دفتر كبير تريد صفحاته عن اربعمائة صفحة

بقطع كبير فيه كل إن وإذا وردت في آيات التنزيل وفي معظم الأحاديث

وكتب الشعر والأدب وفي تفسيري العلامتين الإلهيتين جار الله الزنجشيري

والفخر الرازي . وبعد أن جمعت كل هذه الشواهد ما زلت أسابيع أطبق

ما أمامي منها على ما ذكره العلامة التفتازاني فلا يطرد معي التطبيق

وما أكثر الليالي التي سهرتها الى ما بعد نصف الليل في ايام الشتاء الطويلة قبل أن اهتديت بل قبل أن فتح علي فتحا أن الشرط يقسم إلى قسمين ملازم ومنفك فرأيت بعدها أنني أصبحت وفي يدي مفتاح يفتح كل مغلق كنت لا أهتدي إلى فتحه بمفتاح ضوابط البيانين التي اطلعت عليها وإليك ما يزيد بقولنا شرط ملازم وشرط منفك

الشرط الملازم

هو ما إذا ذكر الشرط وذكر الجزاء ادرك العقل (السبب) أنه ملازم لزمان أي أن الثاني يقع ضرورة عند وقوع الاول او بعده كقولك مثلاً اذا غلا الماء تبخر . وإذا عمّ العدل زاد العمران . وإذا تحرك جسم فلا بد له من محرك . وإذا أراد الله أمراً هياً أسبابه وكقول القائل إذا أنت أعطيت الغنى ثم لم تجد بفضل الغنى ألفيت مالك حامد

الشرط المنفك

هو ما إذا ذكر فعل الشرط وذكر الجواب لا يحكم العقل بتلازمها أي لا يحكم أن الثاني ينبغي أن يقع عند وقوع الاول او بعده وإنما يفهم أن حصول الثاني مربوط وقوعه بحصول الاول بمعنى أنه إذا وقع فإنما يقع بعد وقوع الاول كقولك اذا زرت زيدا اكرمك فإن العقل لا يفهم من هذه العبارة أن إكرام زيد لك يجب أن يقع عند زيارتك له وإنما يفهم أن إكرامه لك يقع (إذا وقع) بعد او عند زيارتك له وكقولك إذا طلعت الشمس غداً أزورك فإن غاية ما يفهم من هذه الجملة أن زيارتي (إذا وقعت) تقع عند طلوع الشمس لا قبل ذلك قال ابو تمام

إذا الحيل لاقت بي أبا دلف فقد تقطع ما بيني وبين النواذب
فإننا لا نسلم لأني تمام بالملازمة التي ادعاها بين ملاقاته لأبي دلف وبين

مفارقة النوانب له لأننا لا نرى سببا يوجب علينا القول بتلك الملازمة إلا ادعائه وكذلك قول السموأل فإن الملازمة بين الشرط والجواب في قوله من قصيدته المشهورة

إذا سيد منا خلا قام سيد قول لما قال الكرام فعول
غير مسلم له فيها ينكرها عليه من أراد اذا لم يخف بطشه او انقطاع
صلة إحسان له عنه بخلاف قوله في مطلع تلك القصيدة عينها
اذا المرء لم يدنس من اللوم عرضة فكل ردا ى يرتديه جميل
وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس إلى حسن الثناء سبيل
فإن الملازمة مسلم بها في البيتين عند كل من يفهم معناهما
الملازمة تكون حقيقية

أي ان العقل يقول بها لسبب يلاحظه بين الشرط والجواب يقضي
عليه بذلك والشواهد على ذلك كثيرة تجدها حيثما طلبتها قال بشار
إذا كنت في كل الأمور معاتبا صديقك لم تاق الذي لا تعاتبه
وإن أنت لم تشرب مرارا على القذى ظمنت وأي الناس تصفو مشاربه
وقال ابو الطيب

إذا أنت اكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
وقال ايضا

وإذا لم يكن من الموت بد فن العجز أن تموت جانا
وقال آخر

إذا أنت لم تعرك بحنبك بعض ما يريب من الأدنى رماك الأبعد
إذا الحلم لم يغلب لك الجهل لم يزل عليك يروق جمعة ورواعد
وقد تكون الملازمة ادعائية على سبيل المبالغة في الشعر تبعا لهوى

عام في النفس قال ابن الوردي

إن تبدى تنكسف شمس الضحى وإذا ما ماس يزري بالأسل

فإن الملازمة ادعائية مبالغة في حسن الموصوف ولا يخفى على أحد

هو النفس المستندة إليه هذه المبالغة

وقد تكون المبالغة مبنية على ميل غالب أو على غلبة ظن في المجتمع كقول بعضهم

إذا قلت يوما لمن قد ترى أروني السري أروك الغني

فإنه ادعى الملازمة بين الغنى والشرف وأن الناس كلهم متفقون

أو مسلمون بذلك ولذلك فإذا قلت لأي كان منهم أروني رجلا سرياً

أراك رجلاً غنياً

أطأت على القراء بما لا يحتمل الزيادة بعد في هذا العدد وسنبداً إن شاء

الله كلامنا في القادم إن استطعنا ذلك بذكر أنواع السبب التي توجب

الملازمة بين فعل الشرط وجوابه ثم إلى ما يترتب على ما ذكرناه ونحب

أن نعرضه على أنظار أهل النظر والفضل نفعنا الله بفضلهم وعلمهم آمين

ميرضوط

بيروت

إستاذ اللغة العربية في الجامعة الأميركية

أخاء الغادر

ولقد صبرت عن الرزايا جمّة وظننت أن أوتيت أجر الصابر

وظهرت في جلد ولست أخأله لإعزاء سويمة في الظاهر

وعركت جنب الخطب إلا أنه خطب يتيه علي خطب الظاهر

ياخطب لا تنفك أنت مراوحي ومعاودي ومصبحي ومباكري

وأخ يقرّ اليوم طود وداده ويسخ ثابت وده من باكر

إني أخذت عن الزمان بصيرة لا ينطلي معها أخاء الغادر

(الشبيبي)

العواطف

١

العواطف جمع عاطفة وهي في الأصل من عطف يعطف وزان ضرب
يضر ب إذا مال ويقال للإبط عطف ومنه فلان ينظر إلى عطفه إذا اختال
وزها والأصل في ذلك كله الميل والإيحاء ومنه منعطف الوادي أي منحناه
يقال عطف القوس أي لواها وسميت الشفقة عطفاً للميل إلى المشفق عليه
ويقال للإنصراف عطف لأن المنصرف يميل عن الصحبة

ويراد بالعاطفة الميل النفسي إلى أمر من الأمور فيل النفس إلى
الرأفة والرحمة يسمى عاطفة وميلها إلى الطمع يسمى عاطفة وميلها إلى
الانتقام يسمى عاطفة وهكذا

ميل النفس تابع لتربيتها الخاصة وللوراثية فيه اثر كبير فمن تحدر من
اصلاب طابت اخلاقها ، وزكت بالفضيلة اصولها ، اوشأ في معشر للفضيلة
عندهم المحل الأول كانت العواطف الشريفة العالية فيه ظاهرة

ومن انتسل من قوم آثروا الدنية ، والفوا المذلة ، وطبعوا على صغر
النفوس ، ولم يكن للفضيلة عندهم شأن كانت العواطف السافلة فيه ظاهرة
ومن نمته اعراق شريفة ، وأحاط به معشر سفلة ، فكان بين عاملين
تجذبه إلى الفضائل اعراقه ، ويدفعه إلى الرذيلة معشره ، فهو بين هذين في
غلاب فإذا غلب احدهما كان مع الغالب

ومن كان من أصل غير شريف ولكن له صحبة صالحة وهو في
معشر شريف كان كذلك في غلاب بينهما أيضا وربما غلبت العشرة وهو
الاكثر وقد يغلب العرق

إذا تأملنا في شرف العرق ، وزكاء الاصل ، نجده يرجع في الأصل

إلى شرف التربية فما شرفت أسرة إلا بشرف أولها وما شرف أولها إلا بكونه استمسك بالفضيلة والشرف وما فعل ذلك إلا بالتربية الفاضلة ولهذا كانت هفوة الشريف كبيرة في أعين الناس لاستغراب الشيء من غير معدنه فإذا انصرفت خطة الفرع عن خطة أصله الشريف ذهب الشرف من الأسرة

(سأل رجل من أبناء الأشراف وهو غير محمود الخلال عالم شريفا لا ينتمي إلى أسرة مشهورة عن أصله يعرض برفعة أسرته وضعة أسرة المسؤول فأجابه بده بي شرف ابنتي وختم بك شرف آبائك)

فالعمدة في شرف المواطف إنما هي التربية الصالحة والتربية الصالحة لا تستقيم إلا بمعاشرة أولي الفضل والاخلاق الشريفة

فالمعاشرة إذاً هي الركن القوي في تكييف المواطف وأحسن ما يعنى به علماء التربية هو نشر الأخلاق الفاضلة في المدارس باختيار المعلمين من ذوي الفضيلة ليقنتدي بهم تلامذتهم والتلميذ أكثر اقتداء بمعلمه فينشأ الطالب وهو يجد أمامه معلماً فاضلاً فيؤثر ذلك في أخلاقه وتهذيبه

ولكننا نرى بعض المتعلمين في المدارس الراقية ذات التربية الصحيحة لم تحسن أخلاقهم فلماذا؟ إن ما يسمونه المحيط خارج المدرسة يكون حينئذ على غير ما تريده الفضيلة . والتلميذ لم ترسخ بعد في ذهنه فضائل المدرسة كما يجب أن يكون وقد يكون لديه من تأثير الوراثة ما يثيره في نفسه المحيط الفاسد فتغلب حينئذ هذه تلك وينهدم بذلك من نفسه كل ما بئته المدرسة أو جلّه

تكييف المواطف من شهوات النفوس وهي ما يسميه بعض علماء الأخلاق بطرد الهم فهي توجد حيث توجد الشهوات وهذه تتكون بالآلف والعادة

وهذا غير خاص بالإنسان بل هو في الحيوانات كلها شهوة الأسد وهو من
آكلات اللحوم إنما هي بالفتك والإفتراس وبها قويت فيه هذه العاطفة
فلا يكون ولا يمكن أن يكون مستبطناً دماثة الاخلاق ولين الطباع ولئن
عرض له في التربية ماثلين له طباعه فقد يرجع الى طبيعه الاصلي وتثور
فيه عاطفة الانتقام فيفتك ويفترس وقد سمعت من ربّت الذئب على
ابن شاتها وراضت طباعه حتى الف ودجن ولكنه بعد ذلك رجع الى
طبعه ففتك بالشاة واضحت مربيته تنشد

أكلت شويهي ونجعت قومي وانت لساتنا ولد ريب
غذيت بدرّها ورضعت منها فمن أنباك أن أياك ذيب
وكما أن عاطفة الانتقام متمكنة في نفوس السباع فالوداعة والدماثة
متمكنة في أنفس الشياه والحملان ولم تجر قط في نفسها روح الفتك
والإفتراس لأنها من آكلات النبات وهي ذات الفة للبشر
وقد نجد من انواع السباع ما دجن والف مع طول المدة وتخلف
النسل حتى روضت طباعه ولكننا نجده في بعض الحالات قد تحرّكه
الوراثة فيجئح إلى العاطفة السبعية وتعود اليه شراسة الخلق كما نراه في
الهررة والكلاب

وقد توجد عاطفة الانتقام والوحشية في بعض آكلات النبات فالشور
مثلا اذا أغضب ثارت فيه عاطفة الانتقام وانما نشأت فيه من شدة ما كان
يلاقيه في مدافعته عن نفسه من السباع التي تريد افتراسه وهو بطيء
الحركة ثقيل الجسم لا يستطيع الهرب فنمت فيه عاطفة الدفاع بالقوة عن
نفسه وكان منها عاطفة انتقام تثور عند ما تثار كما ترى في الثيران التي
تمرّن على الصراع والعرّاك

قلنا أن العاطفة تكيفها اهواء النفوس وهوى النفس تكيفه التربية والوراثة والتربية تأتي من التعليم والإقتباس من الخطأ والعشراء فواردها متعددة (والطبع مكتسب من كل مصحوب) والوراثة كذلك لا تقسم بالسوية بين الوارثين ولا تجري على التقسيم الفقهي في كتب الموارث فقد يكون سهم الوارث من أبيه أوفر وسهم أخيه من جده أكبر وقد يضرب العرق إلى الآباء الأولين وهم بالنسبة إلى الأمهات والآباء لا يسيط بهم احصاء فإذا موارد الوراثة كذلك متعددة وإن كانت هي في الأقرب أقرب تناولاً ووضوحاً على الغالب ولذلك ترى العواطف مختلفة اختلافاً كثيراً ومناحيها متعددة ولو اتحدت الأسرة والمدرسة والعشراء إنما نحن في اختلاف عقول مثلما نحن في اختلاف وجوه

خداع العواطف

إذا رأيت متظلماً بائساً عليه مخايل الإِسْكَانة ولبوس الذلة يتلوذ ويتلوى وقد تصاعد انينه وتصعدت زفراته فلا ريب أنك تعطف عليه وتميل لكشف ظلامته إذا كان لك يد في كشفها أو تتوجع له إذا لم تقدر على كشف ضره وما يدريك أنه هو الظالم وأنه يتصنع ويتمسكن ليقلب الأمر ويستجلب عواطف الرحمة إليه وبذلك يكثر ناصريه ويشنع على خصمه وهو كثير الحدوث وفي الأمثال العامة (ضربني وبكى وسبقني واشتكي) والحق في ذلك أن يُحكّم المرء عقله على عاطفته ويستقرى الأمر من مظانه فإذا ظهر صحة نظامه أخذ بناصره والا أعرض عنه فلا يكون ظالماً بنصرته للظالم ويتجرز من الإِخْداع بتلك المخايل الكاذبة فلا يقع بعكس ما يريد ترى الرجل وعليه سمة الإِخلاص والصدق فيمنك تمريراً وتصريحاً على صديقك فيشير بذلك عاطفة الغضب والإِنْتقام وقد خدعتك مظاهره

الكاذبة ورياءه الخادع فإذا أخرت الحكمة وقدمت العاطفة خسرت صديقك وأتعبت نفسك بعدو جديد وكنت له ظالماً واستوجبت مقت العقلاء من اصدقائك لأنك تسرعت في الحكم ولم تتبين الأمر وضيعت قسماً من أيامك يمر في عداوة من لم يكن يريد عداوتك وكان الأولى لك أن تصرفه فيما يصلح شأنك في دنياك وآخرتك فإذا ظهر لك الحق بعد ذلك ولا بد للحق من الظهور ندمت على تسرعك وقد خرج الأمر من يدك فانت اذاً بين حرارة العداوة ومرارة اللوم وكل ذلك لأنك اهملت التفكير ساعة وأضعت أياماً

(يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيدوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين)

إن المرء إذا استرسل مع العاطفة قلما يصيب الغرض لأن كل عمل يحتاج إلى تفكير ونظر فإذا تأرت العاطفة عمي عندها البصر وذهب الفكر حتى قالوا إن الأسد اذا انقضَّ على فريسته مفترساً قبض على مقتلهما فأهلكهما ولكنه اذا انقضَّ عليها مغضباً قبض عليها حيثما تقع يده فإذا أصابت مقتلاً قتلها وإذا لم تصب بقيت حية واقصى أمانى الأسد المنتقم اهلاكمها ولكن سورة الانتقام أضاعت أمانيه

إن عاطفة الشفقة التي أثارها فيك المظلوم هي عاطفة شريفة صالحة ولكن الخداع أوقعها في غير موقعها وأما عاطفة الغضب فهي عاطفة غير صالحة وقد أوقعها الخداع في موقع غير صالح فجمعت القبيحين

تهذيب العواطف

امتلاك العواطف وقيدها بقيود التعقل والانتظام هو غاية ما يرمي اليه العلم الصحيح وغاية الغايات من التربية بل هو السبب الذي يصل

به المرء إلى السعادة الحقيقية قال تعالى (واما من خاف مقام ربه ونهى
النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى) يقول العلماء في تفسيرها
أن المراد بالهوى هو الغضب والشهوات أي عاطفة الغضب وعاطفة طرد
الهم عن النفس المسماة بالشهوات

وقد أوصى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من استوصاه (وهو المبعوث
لإتمام مكارم الأخلاق) أن لا يغضب وأن يحب لغيره ما يحب لنفسه وهي
كما لا يخفى وصية بأن يملك عاطفة غضبه وعاطفة طمعه وفي ذلك جماع الفضيلة
وقد عرفنا بالآثار والأخبار وبالمشاهدة والعيان أن الرجل كل الرجل من
ملك طموح نفسه وقيد عواطفه بقيد الحكمة والتعقل لاسيما العواطف غير الصالحة
كما عاطفة الغضب والإنتقام وعاطفة الكبرياء والعجب وعاطفة الطمع وأمثال ذلك
وقد سمعنا أن بعض الحكماء كان إذا غضب حبس نفسه فلا يظهر
للناس حتى يسكن غضبه ويهدأ تأثره لئلا يقع في بادرة الغضب وكان بعضهم
إذا غضب شغل نفسه بعد الأعداد الحسابية (واحد اثنين ثلاثة الخ) ليصرف
نفسه عن مورد الغضب وكان بعضهم ينصح الم غضب أن ينظر في المرأة فيرى
في صورته من الرجوع إلى صفات الإنسان الوحشي ما يكره به الغضب
ويمتته وبذلك يمرن نفسه على الحلم ويروضها على ترك الغضب ورد جماحه
وكان بعض ملوك الفرس كتب رقعة فيها «مالك والغضب انما أنت بشر
إرحم من في الأرض يرحمك من في السماء» فكان إذا غضب ينظر فيها
وكان المأمون إذا غضب انتقل عن الحال الذي هو فيها الى غيرها
ليشغل نفسه عن الغضب بالتنقل

وسمعت ظريفا يقول في عالم سريع الإنفعال اذا أردت أن تغلبه في
المنافرة فأغضبه فلا يهتدي إلى تأييد حجته

قلت امتلاك المواطن ولا أريد به القضاء عليها بحيث يذهب أثرها من النفس ولا يبقى لها تأثير ولا قوة فتذهب بذلك فائدة مغالبتها وكبح جماحها من اكتساب قوة الإرادة والتمرن على مغالبة الصعاب بحيث يملك المرء عنان عواطفه ويقيده شهواته فإذا عدمت تلك المواطن فأني شيء تغالبه الإرادة حينئذ بل يكون من آثار ذلك ضعف الإرادة لقلة صرائها على العمل بل خمولها وخمود شعلتها وفي ذلك من الضرر مالا يحمل ولهذا ورد في الآثار من غلب عقله شهوته كان أفضل من الملائكة لأن الملائكة عقول بلا شهوات فليس لديهم جهاد ومغالبة بين العقل والشهوة فكان عمل الإنسان شاقاً بالنسبة إلى عمل الملائكة فطاعته أفضل وأفضل الأعمال احزمها (وفضل الله المجاهدين على القاعدين)

قالوا بأن الغباوة مذمومة بل هي بحمد ذاتها ضرب من ضروب البلاء وهذا لا يصح إلا إذا كانت خلقاً ثابتاً في النفس ولكن التغابي عن من تقدر عليه ولا يقدر عليك يعد فضلاً وحلماً كما أن التغابي عن من يقدر عليك ولا تقدر عليه يعد مذلة واستكانة فالتغابي على هذا النحو شريف حلیم لأنه قدم الحكمة وآخر العاطفة وبعبارة أصرح لأنه ملك نفسه وقيد عاطفة غضبه فعامل من دونه مع القدرة بالحلم والتغابي عن زلله

ليس الغبي بسيد في قومه لكن سيد قومه المتغابي

فإذا لم تكن عاطفة الغضب موجودة في المتغابي فأني فضل يكون له وهل يذكر العنين بالعفاف أو الميت بالصبر (ما لجرح بيت إيلام)

إن من تموت من نفسه عاطفة الغضب يفقد بموتها خصالاً شريفة عالية كالشجاعة وإباء الضيم والانفة والحمية والغيرة وإذا فقد هذه الخصال كان أقرب إلى الأموات منه إلى الأحياء ولم يكن لحلمه وقع ولا اثر لو صح

أن تسميه حلما وإنما الحلم ضبط النفس عند هيجان الغضب فإذا لم يكن غضب فلا حلم ولهذا لم يكن السكوت والخضوع لظلم من يقدر عليك ولا تقدر عليه حلما ولم يكن محمودا كما أن التفاؤل والتفاضي عن يحسب حلمك عجزا فيغري بك ويكرر مساوءك لا يكون محمودا أيضا

ذهب ذكر ابادة الضيم في الناس كل مذهب وذكره بالمعظيم والالجلال فكأنوا قدوة لكل ذي عزة وشمم وإنما كانوا ابادة اعزّة لأنهم سيموا الصغار فأنكروه وعرضوا على المذلة فأبوها حتى سالت نفوسهم على حد السيوف وقد كان أكثرهم يبغي على الإساءة ممن هو دونه ويقابل بالصفح من نال منه ويكظم غيظه عن هو ذو قدرة عليه فكانت عاطفة الغضب لنفسه مستحكمة فيه ولكنه يكبح جماحها حيث تأمره الفضيلة ويدعو الكرم بحبة النفس راسخة في كل ذي نفس وقويت في الإنسان بناموس بقاء الأنسب فإن محب نفسه أحرص على لم شعته وأقوى على الجهاد في سبيل الحياة من غيره فهي مجد ذاتها فضيلة

ومن اكبر العوامل في حفظ النفس حفظ المجموع الذي هو نفوس مجتمعة فالدفاع عن كيانه هو دفاع عن هذه النفوس المجتمعة وتحسين المركب هو تحسين اجزائه ليس الا

فأي فرد جاهد في حفظ كيانه بمجموعه فقد جاهد في حفظ نفسه وساعده على ذلك سائر افراد المجتمع ولا ريب في أن عمل الجماعة أقوى من عمل الفرد ولكن هذه الفضيلة قد تبلى بالافراط فيجور المفرط عن القصد ويأتي بعكس المراد ويقدم مصلحة نفسه على مصلحة المجموع الذي هو بعض افراده ويكون بذلك كمن يهدم بيته بيده جهلا وما ذاك إلا لأن عاطفة الطمع غلبت عقله فقدم العاجل وإن أمرت عواقبه على الأجل وإن حلت اخره

وكثيرا ما يرجع بالفشل ويبوؤ بالخسران فيقال له (لا جسمك انقيت ولا مأك أبقيت)

وقد رأينا كثيرا غلب عليهم الطمع فأغماهم عن النظر في العواقب فوقعوا في سيئ اعمالهم وكم من رجل بذل ذمته وخان امانته في سبيل الطمع وكم من رجل فرق شمل قومه وشدت عصيته في سبيل الطمع وكم من رجل بذل نفسه وهتك عرضه في سبيل الطمع وماذا الا من تقديم العاطفة على العقل واكثر مصارع العقول تحت يروق المطامع قلنا ان محبة النفس بجد ذاتها فضيلة ولكن الإفراط فيها يخرجها عن حدها فتصبح ممقوتة وذلك إذا أفضت الى العجب والكبر

ترى المعجب في نفسه لا يقبل نصحا ولا يمتدح نجما فينحصر تهذيبه في نفسه وقد غطى على عقله عجيبه وخيلاؤه فهو إذا مسترشد بمن لا يقدر على رشده والمرء مدني بطبعه ولكن المعجب بنفسه منفرد عن الناس بعقله وكبريائه فيكون خارجا عن خطة المدنية التي هي اجتماع وتعاون وهو بذلك راجع الى الوحشية من حيث لا يدري وإنك لتمتدح المعجبين المتكبرين إذا سمعت أخبارهم فكيف بك وأنت تحذو حذوهم وماذا ترى فيمن أقص عليك خبرهم ؟ فكيف عقلت وانظر في مبالغهم من طيب الاحدوثه

خطب عبيد الله بن زياد بن ظبيان خطبة في البصرة فنودي من اطراف المسجد اكثر الله فينا مثلك فقال لقد كلفتم الله شططا

وكان معبد بن زراعة جالسا في طريق فمرت به امرأة وقالت يا عبد الله كيف الطريق إلى موضع كذا فقال يا هناء امثلي يكون من عبيد الله وسمعت أن بعضهم كان إذا كلم اكارا (فلاحا) تضمض بالماء استقذارا

لمكالمته وكثيراً ما في أيامنا هذه من اتخذ مثل ذلك خطه له فهل نرى عملهم
هذا غير عمل الحمقى والنوكى اما ذا نرى

يسمع الرجل الشناء عليه فينشرح صدره بحكم محبة الذات وذلك
غير مستنكر وقد قيل

يهوى الشناء مبرز ومقصر حب الشناء طبيعة الإنسان

ولكنه اذا اغتر بالثناء والمدح في نفسه كما وصفه المادح وقع من حيث
لا يشعر في العجب المهلك وأكثر المدح والثناء ماق ومضاعة فيحسب
نفسه بلغ المدى ووصل الى النهاية فينصرف عن السمي في الاستزادة
وتقصر همته عن درك المعالي وقد سمع النبي صلى الله عليه وآله رجلاً يزكي
رجلاً فقال له قطعت مطاه لوسمها ما افلح بعدها

قد يبلغ العجب من الشخص أنه يرى نفسه فوق الناس ويرى أن
الناس يرونه كذلك وهو ليس من ذلك في شيء فإذا آتس من أحد
خلافاً لما يرى صخب وغضب وكأنه يريد أن يحمل الناس على ما توهمه
من غير عمل يستلزم ذلك وليست الفضيلة بالتوهم وهذا من الحمق والغرور
الفاضح المردى ولا تقوم لمن استمسك بهذا قائمة والله در القائل
يا جاهاً لا غره افراط مادحه لا يغابن جهل من أطراك علمك بك
اثني وقال بلا علم احاط به وأنت اعلم بالمحصول من ريبك
وإعجاب المرء بنفسه إحدى المهلكات الثلاث

احمد رضا

النبطية



ثلاث من المهلكات ١ شح مطاع ٢ وهوى متبع ٣ وإعجاب المرء بنفسه
(حديث شريف)

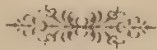
يوم المدائن وتل السور

من اكبر الوقائع في العراق وأشهرها تسميها العامة واقعة سلمان پاك خسر فيها الفريقان اكثر من عشرة آلاف جندي خلاصتها أن الانكليز حذقوا في أوائل المحرم سنة ١٣٣٤ من كوت الامارة بقيادة الفريق طاووسند قاصدين اخذ بغداد فصمد لهم العثمانيون بقيادة نور الدين باشا قائد الجيش العثماني العام وتحصنوا في أنقاض المدائن قرب مشهد سلمان الفارسي وبدأت المناوشات بين الفريقين منذ المحرم سنة ١٣٣٤ ثم شرع الانكليز بهجومهم العنيف الشديد يوم الاثنين في ١٤ المحرم بعد تهديد هائل بالمدفعية لم يسمع البغداديون نظيره فاستولوا اول الأمر على خنادق العثمانيين وتأخر الأتراك إلى ديارى فاشتد الأمر على الناس وكثرت الأراجيف ثم كرت الجنود التركية الجديدة التي كانت تتواصل منذ أوائل المحرم من السنة المذكورة بقيادة خليل باشا ومحمد علي بك على العدو كرة شديدة واستقتلوا وتغامسوا مع الانكليز بالحراب فكشفوهم وأورثوهم وهنا يتنا بعد أن دامت الحرب اربعة ايام بلياليها حتى اضطر الانكليز إلى الانسحاب فجأة ليلة ١٩ المحرم فثارهم الأتراك إلى يوم ٢٦ منه وفيه ضرب الحصار على كوت الامارة فقلت

أعالم بالذي وافت مدائنه	كسرى وإيوانه المعقود والسور
يا عدل الناس قم للناس أوصهم	إن الوصية شي عنك مأثور
أسمهم بعد أن صحت اصفحو وانتقموا	وقل لهم بعد أن قلت اعدلوا جوروا
أبعد عشرين قرناً لم يزل ذلقاً	قل السياسة والبهتان والزور
أبا المدائن في أيامك انبعثت	وفي مدائنك السبع الأعاصير

ما في البسيطة من أنس ومن بشر
 مدائن أزدشير الملك خططها
 لولا بلي طيسفون والبلا حرم
 من خاسديك على هذا البلي كرة
 الأرض كاسفة الأرجاء قد عبثت
 رواية النصر صحت بعدما اشتبهت
 لتذكرى نجيل أو بفيلقه
 كل همام وكل ليث ملحمة
 تجاه إيوان كسرى مازق ضحك
 كادت تميز ذباً عن حقائقها
 شأو تعاطت سباقاً دون غايته
 إن كان للخيال مضمار ومضطرب
 قتلى بدجلة منها دجلة امتلات
 من لم يلد يوم ساباط وليلتة
 يوم أغر من الأيام منبج
 من جالب جرح بغداد وقد علمت
 للكرخ عهد من المأمون موتمن
 أيسبج الحمى قوم أمامهم
 يامن أحبوا على الدنيا شهادتهم
 النجف

إلا الوحوش تعادى واليعافير
 وقام في عقرها كسرى وسابور
 دكت كما دك من أركانه الطور
 لم يبق في ربها المعمور معمور
 فيها الصروف ونابتها التفائير
 وحينما رجت عنك الأخابير
 سعداً وفياق سعد فيك منصور
 أزل دامية منه الأظافير
 أودى الرجال به والخيول والعير
 فيه النقوش وتستضري التصاوير
 جرد البضائر والجرد المحاضير
 فكهم خات ثم للرأي المضامير
 والنهروان والانتقاض والدور
 صوب النجاة فقتول ومأسور
 وموقف في سبيل الله ماثور
 أن الرشيد بذاك الجرح موقور
 وفيه روح من المنصور منصور
 ومن وراء الحمى غلب مساعير
 ترينت لكم الولدان والحدور
 محمد رضا الشيباني



لمحة من نظرية انشتين النسبية

Une Lueur de Théorie de Relativité D'EINSTEIN

يجد المجرب الموجود في الطائرة أن الشرارة ابتعدت عنه بعد ثانية بعدما لا يختلف عن البعد الذي يجده المجرب الموجود في البرج مع أن البعد الحقيقي يختلف بالنسبة لمكان الاثنین وذلك لأن متر المجرب في الطائرة أقصر من متر المجرب في البرج والثانية في ساعة الاول اطول من الثانية في ساعة الثاني

٢

(Théorie de Relativité) النظرية النسبية

لتعليل الحادئات الطبيعية المحيطة بنا ومن أهمها الحركات نفرض وجود قوى مسببة لتلك الحادئات والحركات مع أنا لو تفكرنا بمعنى القوة الحقيقي نرى أنها شيء مجرد لا يمكننا تصور حقيقته فما القوة إلا فرض عندي نبني عليه تعليلاتنا وواضح أنه لاحق لنا بفرض وجود هكذا مؤثرات ومحاولة تطبيق الحوادث الفعلية على تصورات وفرضيات خيالية . على هذا الأساس بنيت آراء نيوتون ونظرياته أما النظرية النسبية العامة فإنها توجب درس الحركات والحوادث الطبيعية درساً تاماً واعتبارها كخواص هندسية لفضاء اصطلاحى ولذلك لا نضطر افرض وجود عوامل مجردة كالقوى بل أن الحوادث الطبيعية هي خواص طبيعية هندسية للفضاء الأينشتاينى الذي سنبتن بعضاً من مميزاتة

لقد بينا فيما مر أن الفضاء نسبي يتحول بتحول الزمان والمكان وليس لنا ما يوه كذلنا أن فضاءنا هو فضاء مطلق ولذلك فإن خواص الفضاء الأكليدي المكونة لهندسة اكليدس ذات المثل الأعلى في المتانة والثبوت تتغير بتغير الزمان والمكان وتوابعها كالسرعة والحركة . .

وبعبارة أخرى ليست تلك النواميس ، الثابتة المتينة بالنسبة إلينا ، إلا عرضية تابعة لكميفية تصوراتنا وشعورنا في العالم الخارجى وبياننا لذلك لنفرض أن حركة احدى السيارات المعوربة تعاضمت حتى ازداد تفاعلها واصبحت كالأقراص وتعلبت عليها قوة التباعده عن المركز حتى أفنت قوة الجذب اليه

ولنفرض أن تلك السيارة مأهولة بسكان لا يمكنهم أن يروا شيئاً من العوالم المحيطة بهم التي يمكنهم بواسطتها فقط أن يثبتوا دوران سياراتهم وأنفكر الآن بكيفية تكوينهم لعلومهم الرياضية والطبيعية بما أن كل مادة على تلك السيارة «واجسام أهلها من تلك المواد» تندفع عن المركز بقوة متناسبة مع كتلتها فإن نيوتونهم يضع نوااميساً للقوة الدافعة عن المركز لا الجاذبية لأنه لا جذب عندهم ولا يعلمون أن القوة الدافعة ناتجة عن دوران سياراتهم لأنهم لا يعلمون دورانها .

أما هندستهم فتختلف عن هندسة اكلیدس كل الاختلاف وذلك لأن هندسة اكلیدس عندنا مبنية على اولية الخطين المتوازيين التي نستمدّها من التجربة فقط أي أننا وجدنا بالإختبار أنا اذا اخذنا خطين متساويين ووصلناهما بخطين متساويين ومددنا الخطين الأخيرين أو الأولين الى بُعد يمكننا ملاحظته فإنهما لا يتلاقيان أما على تلك السيارة فإن التجربة تعطي عكس ذلك : لناخذ متراً بقرب مركز القرص ومتراً آخر موازياه في نقطة أبعد عن المركز ولنوصل بين طرفي المترين بخطين فتجاربنا الأخيرة تقول بعدم تلاقي ذينك الخطين وهندسة اكلیدس مبنية على هذا الغرض في حين انها يتلاقيان بل يجب أن يتلاقيا على ذلك القرص لأن المتر الموجود بقرب المركز هو في الحقيقة اطول من المتر الموجود في نقطة أبعد عن المركز لأن سرعته اقل وذلك بمقتضى الطول النسبي كما بيناه في الأوليّة الثانية لكنهم لا يشعرون بالفرق بين المترين لأنهم عند ما يأتون بالمتر الأبعد ليقسموه على المتر الأقرب للمركز فإنه يطول حتى يصبح بقدره تماماً عند ما يطبقونه عليه .

فيظهر من ذلك أن طبيعياتهم ورياضياتهم تختلف تمام الاختلاف عن طبيعياتنا ورياضياتنا ولذلك فإن كلاً من نوااميس علومهم وعلومنا ايضاً ناقص لأن نوااميس الكون عامة شاملة وهي واحدة في كل زمان ومكان وماقوانين نيوتون ونظرياته الاحالات خاصة لتلك الشرائع العامة والتجارب التي تجري على الأرض يجب أن تنتج نتائجاً مماثلة للتجارب المجربة في أي زمان ومكان بالنسبة لتلك الشرائع العامة

فالنظرية النسبية لا تعترف بأي تغير في النوااميس الكونية بل أن التغير يكون في الزمان والمكان أو الفضاء العرفي «النيوتوني والاكلیدسي» ولذلك تتخذ فضاءاً ذا أربعة أبعاد . الطول والعرض والوقت بخواص هندسية ثابتة وهي تلك النوااميس

العامة طبيعية كانت او رياضية والنقطة في ذلك الفضاء هي حادث طبيعي وكل ما يقع في الكون في التغيرات هو مطابق لخواص ذلك الفضاء الانشيتيني وهو شكل اقرب لحقيقة الكون العام من فضاء اكليدس وفضاء نيوتون فكأن الكون كسر قام اكليدس واعطانا كمية تقريبيه له بفضائه الهندسي ثم قام نيوتون واعطانا كسراً عشرينياً اقرب للحقيقة من القيمة التي اعطاها اكليدس ثم قام اينشتين ووضع الكسر بالشكل الدارج وهو شكل عام مطابق لحقيقة قيمة الكسر كقولنا $\frac{1}{2}$ مثلاً فإن العشري ٠.٦ هو قيمة تقريبية للكسر والعشري ٠.٦٦٦ هو قيمة اقرب للحقيقة من الأول أما $(\frac{1}{2})$ فهو شكل عام يبين القيمة الحقيقية بدون خطأ

ولكننا لا نشعر بخطأ في نتائج نظريات نيوتن لأن تجاربنا الأرضية حقيرة بالنسبة الى الكون ولا تنفسح لنا لكي نشعر بالفرق غير أن الاختبارات الحديثة المبنية على تجارب فلكية دلت على خطأ في تلك النظريات كما دلت بصراحة على عظمة نظريات اينشتين وهيئة فضاءه الرباعي الأبعاد على النواميس الكونية فإن رأي التعادل في تلك النظريات يعرف الفضاء بنوع الحادثات الطبيعية والحركات التي تجري فيه والتي هي مميزات له ولا تفرض وجود قوى وتصورات عندية وتحاول أن توفق بين النتائج المبنية على تلك التصورات والنتائج الفعلية الطبيعية ويتضح ذلك مما يلي

لم يتوصل الفلكيون لتعليل حركة محور فلك عطارد « Mercury » باعانة نظريات نيوتن وقد راجعوا امورا عديدة لتعليل ذلك منها فرض وجود كتلة بجوار الشمس تؤثر قوة جذبها على عطارد فتحدث ذلك التغير او الاضطراب في فلكها إلا أن الحسابات المبنية على هذا الفرض قد اتت بنتائج لا تطابق الواقع وهنا تفشل نظريات نيوتن أما فضاء أينشتين بنحواصه الثابتة فقد أبان ذلك بأسلوب بسيط فإن الحسابات المبنية على رأي التعادل أتت بالنتائج الرصودة بدون أدنى فرق وليس هذا فقط بل أن أينشتين قد أبان بمقتضى نظرياته أن الأشعة المنبعثة من الكواكب الثابتة تنحرف بمرورها من جانب الشمس عند مجيئها اليها وحسب مقدار الانحراف بانياً حسابه في ذلك على خواص فضاءه الثابتة ثم اعطى النتيجة الى الفلكيين وانتظروا مرور بعض النجوم ورصدوا مقدار الانحراف فوجدوه مطابقاً تمام المطابقة لما تنبأت به آراء أينشتين مع أن الحسابات المبنية على نظرية نيوتن أتت بنصف المقدار وهذا يظهر خطأ نظريات نيوتن لأن الأقيسة عظيمة بدرجة لا بد من ظهور الخطأ معها

وهذا برهان شاف على عظمة نظريات أينشتاين وخطأ ما عداها من لا يمكنهم أن يفهموا ماهيتها من الوجهة الرياضية أقول ذلك لأن فطاحل العلماء الرياضيين الطبيعيين لا يكتفون بهكذا براهين وإنما كانت هذه البراهين وكثير من أمثالها وسيلة لاستلقات أنظارهم لدرس نظريات أينشتاين من الوجهة الرياضية. لأن حقيقتها الرياضية صعبة جداً لا يتسنى فهمها لأول نظرة إلا أنهم بعد أن فهموها من تلك الوجهة حق فهمها وضعوها بمنزلة اسمى من كل ما توصل إليه البشر من حيث قوة المآخذ والسلطة التامة على النواميس الطبيعية وكثير منهم من ارتأى إعادة النظر في علومنا الطبيعية المقررة وتعديلها حتى توافق نظرية أينشتاين لأنها — كما مر — مصححة وشاملة لكل ما أتى قبلاً من الآراء ليس في الطبيعيات والهندسة فقط (La Physique et La Geometrie)

بل في كل العلوم الطبيعية والرياضية على الإطلاق فتأمل

وهناك برهان ناصع على أن النظرية هي الحكم السائد في الكون يتضح ذلك بما يلي من المقرر في الطبيعيات أن النور هو اهتزازات كهربائية وأن الألوان تختلف باختلاف عدد الاهتزازات في الثانية فعدد الاهتزاز الذي يحدث أونا أحمر هو أقل بكثير من عدد الاهتزاز الذي يحدث أونا بنفسجياً مثلاً وحيث الاهتزازات هي تابعة لطول الوقت والطول الهندسي فإنها تتغير بتغير الزمان والمكان وتوابعها وهي حركة السيارة أو الكواكب أو أي مادة تجري التجربة عليها وتلك هي خاصة من خواص فضاء أينشتاين

فقد استنتج أينشتاين بحسابات مبنية على خواص فضاءه «أي على نظرية التعادل» Equivalence مقدار التغير في اهتزازات النور المنتشر من لهب الصوديوم على الأرض إذا نقل إلى الشمس أي أنه استعلم اللون الذي يجب أن يستحيل الذهب إليه إذا نقل ذلك العنصر إلى الشمس وقد وجه الفلكيون محللاتهم النورية (Spectroscopes) إلى الشمس ووجدوا أن لون الصوديوم فيها هو عين اللون الذي نطقت به نظرية أينشتاين فتأمل ما أعظم هذه النظرية التي رفعت معارف البشر إلى مستوى لم يكن ليحلم به أبناؤه هذا القرن فقد قال أحد العلماء الإفرنسيين «اني شديد الأسف لوفاة رياضينا الكبير بوانكاري قبل أن يشاهد هذا النور الساطع»

هذا هو الحد الذي يجب أن أقف عنده في اظهار بعض لمحات من بارق تلك الفكرة الجلي لأن ما زاد على ذلك منها لا يمكن وضعه بغير الاصطلاحات الرياضية

بل لا بد لفهمه من درس اصعب فروع العلوم الرياضية السامية ، حتى ان حقيقة النظرية لم يتمكن من فهمها غير اثني عشر عالماً من كبار الرياضيين عند نشرها وبعد ذلك بقليل تبارت ادمغة العلماء للإرتقاء الى ذلك المستوى وتحضير انفسهم لفهمها حتى اصبح اكثر الرياضيين عارفين بها مفتخرين بمعرفتها

نتيجة صناعية

ومما أنتجته النظرية النسبية لمعلم الحروريات (Theymodynamique) حقيقة بديعة ذات اهمية كبرى في حياة الإنسان واعماله .

اصبح من المقرر أن ناموس ثبوت المادة Conservation de la tierie هو جزؤ من
لناموس ثبوت القوة Conservation de l'Energie

بل أن للقوة « Energie » كتلة كما للمادة فإن الجسم الحامي هو اثقل منه بارداً لأن الأشعة الحرورية التي تنتشر منه عندما يكون حامياً تزيد في كتلته لأنها شكل من اشكال القوة . وكل الأجسام الساكنة تتضمن مقدارا يفوق حد التصور من القوة فالكيلوغرام الواحد من الفحم يحتوي على (٢٣) الف مليون كالوري فإذا عرفنا كيف نستخرج هذا المقدار من القوة تمكنا أن نسير قطاراً بخارياً طوله (٢٠٠) كيلومتر مدة سنتين بكيلوغرام واحد من الفحم عدا عما يضع من القوة بالاشعاع ومع ذلك فإننا لم نتوفى حتى الآن لاستخراج اكثر من ٧٠٠٠ كالوري من كيلو الزيت فعوضاً عن ان نصرف كيلو غرام نصرف ٤ ملايين من الكيلوغرامات فتكون نسبتنا الى من سيعرفون كيف يستفيدون من نظرية انيشتين احط من نسبة البربر الينا ولا يسعنا هنا الا أن نعذر المهندسين لأن العلماء الطبيعيين اقنعوهم بأنهم لا يتمكنون من أن يستخرجوا اكثر من ٧٠٠٠ كالوري من الكيلو الواحد او قد تبينوا الحقيقة فسيتمصلون إلى حل الذرات المادية الى قوة لا حد لها . ليتفكروا بالنتائج العظيمة التي اتى بها انيشتين بتصور الوقت النسبي وليكتشفوا سر انتشار القوى الكامنة وقد اصبح ذلك سهلاً يسيراً بعد أن دلنا انيشتين على مكمنها فسيتمكنون من استخراج كل ما تحتاجه من القوة بصرف مقدار يسير من الجهد وعندئذ تدخل الحياة البشرية في طور لم نكن لنحلم به من قبل فإن اسعار المواد الموضوعة في المصانع تنحط انحطاطاً عظيماً يفوق كل تصور وتقل ساعات العمل وتنتج الافكار الى العلوم النفسية والاجتماعية وهنا يكون الإرتقاء الحقيقي

نتيجة شعرية

ومن بديع نتائج الفضاء الانبساطاني الشعرية التي لا يفتكر بها ولا يراها لأول وهلة الا الشعراء فرضية فكاهية نورها كما يلي :

لنفرض أن فتاة ذات عشرين سنة انتقلت بقوة ماردمو من الى فضاء انحناء .هـ مختلف عن انحناء فضاءنا الأ كلاسيكي ولتأخذ معها ساعة أرضية محكمة الضبط فإن الساعة تشعر مثلاً بستين سنة كنصف ساعة فقط وكذلك جسم الفتاة فبعد مرور ستين سنة لا تشعر المادة المركبة لجسم الفتاة بمرور أكثر من نصف ساعة وكذلك الساعة الآلية فإن عقربها لا يتحرك أكثر من ثلاثين دقيقة وذلك بمقتضى الوقت النسبي

فافتاة باعتبار جسمها وحالها الزمنية لم تكبر أكثر من نصف ساعة ولكنها إن رجعت الى الأرض ترى أن ابنها الذي كان ابن خمسة اعوام عند فراقها الأرض اصبح ابن خمسة وستين عاماً وقد علا الشيب مفريقه . وهي لا تزال ابنة عشرين سنة ونصف ساعة فقط « وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون » وهنا لا يسعنا الا أن ننصح للقارئات أن لا يستغرقن كثيراً في هذا الحلم لأننا نروى كد لهن بأنهن لن يجدن ذلك المارد الذي سيوصلهن الى هكذا فضاء . واذا اوصلهن فلن يعيدهن

نتيجة فلسفية

يرجع انبساط انشتين أن الفضاء متناه إلا أنه لا حد له ، لنفرض أن نخلة تمشي على كرة وليس لديها ما يمكنها أن تعين به مبدأ حركتها فإنها اذا مشت بجهة واحدة تدور حول الكرة وتجتاز مبدأ حركتها دون أن تشعر بذلك فلا شك اذا أنها تحسب أن السطح الذي تمشي عليه لانهاية له لأنه من المحال عليها أن تصل الى حدود نحن في هذا الكون كذلك لا يمكننا ان نعين مكاناً ثابتاً في الفضاء . كما نتمكن بواسطته ان نشعر برجعنا اليه وعليه فمن المحال إذا ان نرى للكون . من حد مع انه متناه كالكرة

والفضاء ذو انحناء ثابت الا بجوار الحركات اي بجوار المادة الجذبية فإنه متحول ولا معنى للفضاء والمكان بدون مادة فلا مادة بلا فضاء ولا فضاء بلا مادة « احد معلمي الجامعة الأميركية »

البترول

زيت البترول كان معروفا في الهند والعجم وغيرها من ازمته بعيدة لكنه لم يستعمل إلا سنة ١٨٥٩ م الا اكتشفت مخازن أرضية كبيرة منه وهو لا يصلح قبل تنقيته وأشهر مخازنه وأجودها في باطوم من بلاد روسيا

بين الشرق والغرب

— حول خطاب تاغور شاعر الهند (١) —

ألا ذاكر للشرق أيديهِ البيضاء
ليالٍ بها الشرقي اطلع انجماً
لقد حشدت علماء بنوه على الوردى
تيقظ للعلياء والغرب سادر
حنانيك عهد الشرق هل انت راجع
لقد سار في نهج الحياة على ونى
كجوت زماناً بعد نهض فما الذي
لقد عضك الدهر الغداة ولم تكن

* * *

بني الغرب سخرتم يحدكم القوى
ووفرتم المال الكثير لديكم
وها نحن أهل الشرق اقعدا العيا
ونينا فلم نستطع لحاقاً ولم يكن
لكم عدد إن صر في الحرب نابها
نعم إنكم اقوى ولكن قواكم
رفضتم حقوق الشرق وهي صريحة
ألا فانظروا هل غير حرصكم الذي
عمود لكم قد قل فينا وفاؤها
بروق من الأطماع كم خر حولها

وقد راح يطفئ بحر علمكم فيضا
فلم تسأموا (دفعاً) ولم تحرموا (قبضا)
فلا نستطيع اليوم بسطاً ولا قبضا
يرى بعضنا في الأزل أن يعضد البعض
تداعى لها رضوى وثهلان وانقضا
أرى أنها حضت على هضمنا خضا
وحجة أهل الشرق لا تقبل الدحضا
إلى هذه الحال الوخيمة قد أفضى
وياكثر ما اتبعتم عهدكم نقضا
صريع ولم يشهد لبارقتها ومضا

✧ ✧ ✧

حياة السوريين الفردية والاجتماعية

قد أجمع نطس الاجتماع والأخلاق على أن للهواء والمناخ تأثيراً جسيماً في الأخلاق وفعلاً عظيماً في حياة الاجتماع مومدين إجماعهم هذا بأنصع البراهين واقطع الأدلة التي لا تقبل الشك وحسبهم برهاناً التباين المحسوس الذي نشاهده بين طباع سكان المناطق الحارة وطباع سكان المناطق الباردة أو المعتدلة . وأنجموا أيضاً على أن سكان المناطق المعتدلة يفوقون سواهم في الغالب ، أخلاقاً وتبريزاً في حلبة المجد ومضمار الفلاح والتاريخ يؤيد إجماعهم هذا تأييداً لا يحتاج إلى زيادة إيضاح أو إفصاح . فإثنا مهبط الفلسفة ، وروما مسقط البأس والقوة ، ولندن أم العمران ، وباريس زهرة الجبال ، وبرلين منبت العلم ، ونيويورك وغيرها إلا من مدن المنطقة المعتدلة . ولما كانت سوريا من أحسن اقطار المناطق المعتدلة هواً وأعذبها ماءً وأبدعها رواءً أفقد أحرز سكانها في جميع الأدوار القسم الوافر من النبوغ والقسط العظيم من التفوق والتبريز ومن يتصفح التاريخ القديم تبدل له هذه الحقيقة كالشمس في رابعة النهار ومن ياترى يذهل عن عظمة الفينيقيين التي طبقت شهرتها الخافقين وملأت البرين والبحرين ؟ ! أو تلك هم الذين جابت سفنهم الآفاق وبهر أرجوانهم الباهر أبعد الأقطار وزجاجهم الزاهر اقصى الأمصار ! ! وإن طمس كرور الحقب ومرور الأدهار معالم مدينتهم الباسقة فالآثار التي تزدان بها صدور المتاحف لا كبر شاهد وأعظم دليل عليها .

لقد تساءل الباحثون كثيراً عن كيفية دخول الجنس البشري إلى قارتي اميركا لأن الإنسان الأول وجد في قارة آسيا وبعد البحث والتنقيب الطويلين أجمع كثير من العلماء الباحثين على أن أصل سكان قارتي اميركا يأتى إلى الشعب الفينيقي الذي ضاقت آسيا بترحالها عليه فطار على خوافي الشراع ليحوب اليم الحضم حتى اتى عصا الترحال في اميركا حيث نمت بذوره وأنت بثمار يانعة .

وللسوريين ذكر مجيد في عهد الإسكندر والرومان والعرب ومن خلفهم من الحكام والمستعمرين ولا يسعني في هذا المقال أن آتى على مآتهم واعمالهم في زمن الفرس والبابليين والاشوريين وغيرهم بل أقدم لشرح حياتهم اليوم وإيضاح البون

بين حياتهم الفردية وحياتهم الاجتماعية وسرد أهم الأسباب التي أوجدت هذا البون .
السوريون كافراد لا يقلون عن أسلافهم بالجد والاجتهاد ولا يقصرون عنهم في
اقتحام المصائب وتذليل العقبات الكأداء التي تحول دون أمانهم ومبتغياتهم .
ولو أتيح لهم ما أتيح لغيرهم من الحكم الذاتي والاستقلال الفكري لامتلكوا
ناصية المجد وامتطوا صهوة العلياء بما أوتوه من ذكاء فطري ونبوغ طبيعي ولكن
ما كل ما يتحنى المرء يدركه على أن هذا القول يحتاج إلى برهان يؤيده
ودليل يعضده والأدلة على نبوغ السوريين الفردي كثيرة يحمل بنا إيراد أهم منها
ضاربين صفحا عن التي لا محل لذكرها .

في العقد الأول والثاني من القرن الماضي لم يكن إلا الأقلون من السوريين
يحسنون التوقيع بأسمائهم لأن الجهل المطبق كان مخيا والامية ضاربة أطنابها في طول
البلاد وعرضها ولم يكن من المدارس ما يسد الرمت ويحفظ الذماء ولكن لم يعض
على هذا التاريخ نصف قرن أو أقل حتى خرج من المدارس التي أسسها المرسلون الأجانب
وغيرهم خريجون جهابذة ملأوا البلاد بالتأليف والتصانيف التي قضت بعض اللبانة
وسقت الناشئة السورية من سلسيل المعارف وزلال العلوم فهب الجميع ساعين وراء
اقتباسها ولا يزالون دائبين حتى اليوم بالرغم عن الفقر المدقع الذي يحف بأكثرية الشعب
وليس العبرة في تهافتهم على العلوم بل في نبوغ العدد الكبير منهم في وقت قصير
كهذا وأكثرتهم اقتبسوا علومهم باللغات الأجنبية فكيف لو كان التدريس باللغة العربية ؟
وهناك عبرة أعظم وأهم وهي أن السوريين المتهذبين لا يتجاوزون الخمسة بالمائة من
مجموع عدد السكان فلو قابلنا عدد النابغين بعدد المتعلمين لظهر عظميا بالنظر لقلة
المتعلمين . ومن يعلم أن أهم الصحف في مصر للسوريين وينظر إلى سائر صحفهم
المتفرقة في أقاصي المعمور وإلى رجالهم النابغين كالريحاني وأمثاله الذين برزوا على
الأجانب في بلادهم ، لتحقق لديه صدق هذا القول . وهل ننسى ما قامت به الشبيبة
السورية في الاستانة من الاعمال الجليلة مع قلة عددها ومشاكسة الليالي لها ؟؟ ولم
مرة أعلن اقطاب السياسة التركية اعجابهم بذكاء السوريين وتفوقهم على سواهم من
خريجي مدارس الاستانة حتى أصبحوا يخشون كثرة الموظفين السوريين ومكانتهم ؟؟
ومن منا لا يفتخر إذا قلنا له إن ثمة من الشبان السوريين كانوا المجلن (روهوس
الصفوف) في صفوفهم منذ بدء تلمذتهم حتى انتهائهما ؟ ولم يكن ذاك في مدارس

سوريا فقط بل في كليات الاستانة وكليات اوروبا ايضا ومحمد رستم بك حيدر هو أحد أولئك المجلين الذين يحق لسوريا أن تفتخر وإعجابا بهم فإنه ظل المجلي في صفوفه منذ تلمذته في بيروت حتى احرازه شهادة جامعة الصوريون الفرنسية وهذا ما اضطر جمال باشا أن يبقي عليه يوم نفى كل عائلة حيدر إلى الأناضول وفي جملتهم ابوه رستم بك واخوانه اما محمد بك رستم فنصب يومئذ مديرا للكلية الصلاحية في القدس . وكلنا يعلم ما بلغ من المكانة والرقى في الأيام الأخيرة . وإن ذنس لانس زيدان واليازجين والبستانيين واحمد فارس وغيرهم ممن ملكوا اعنة الأدب وخلدوا ذكرا زاهرا كالثريا في جبين الليالي ، ولو يسع المقال لاوردت الكثير من شهادات المستشرقين العادلين على نبوغ السوريين واهليتهم وجدارتهم انما أوجه الانظار إلى المهاجرين الذين اثبتوا أننا رحلوا وحلوا اقتدار السوري وتفوقه على من حوله من كل الوجوه فأنما وجدوا نراهم يسبقون سواهم في جمع الأموال وامتلاك المرافق الاقتصادية والاندماج في بيئات الاقليم الذي هم فيه وتأسيس الجمعيات والأندية إلى ما هنالك من الاعمال الجليلة والآتي العظيمة . ومن قيص له أن يكون في بلاد المهجر يوماً ما يعلم أن أهم الاسواق والمتاجرواعظم الاعمال والمشاريع في بونس ايرس عاصمة الارجننتين في ايدي السوريين وهكذا قل عن البرازيل وشيلي والمكسيك وكندا وافريقيا وسائر اقطار المعمور التي وطأتها اقدام السوريين وقد قدرت بعض الصحف الاجنبية ثروة المهاجرين السوريين بما يتجاوز الاربعين مليوناً من الجنيئات غير أن هذا التقدير قليل جداً لأن عدد المهاجرين اليوم يبلغ ٢٠٠ الف وكثيرون منهم تربو ثروتهم على مائة الف ايرة ؟ هو لا هم السوريون وهذه بعض الادلة المحسوسة على نبوغهم الفردي أما حياتهم الاجتماعية فلا تتفق البتة مع حياتهم الفردية وبقدر ما نرى من سمو افرادهم ورفقيهم نرى من انحطاط مجموعهم وتحلفه في هذه الحياة . لا انكر ان الحياة الفردية في كل الأمم ارقى من حياتها الاجتماعية ولكن مهما زاد التباين بين الاثنين في سائر الأمم والشعوب لا اظن انه يبلغ مبلغه في سوريا وادلتنا على ذلك أكثر من أن تحصى أو تستقصى ولا حاجة بنا للإستشهاد بالتاريخ أو الحوادث المشهورة كحادثة الستين وغيرها بل دعونا نستشهد بما نشاهد من العبر والمثلات كل يوم . فالسوريون لم يتفكروا على أمر من الامور إن عظيماً وإن زهيداً وهذا ما جعلهم يتسكعون في مطاوي الشقاء ، مرتطمين في مهاوي البلاء ، عاملين على كيد بعضهم بعضاً غير عالمين أنهم بهذا الشقاق

يمحون اسم سوريا من سفر الوجود ! ومن منا لا يقر ويعترف بأن الكوارث التي انهارت على سوريا والحوادث التي انتابتها لم تقع إلا بتفريق كلمة ابنائها وعدم وجود رابطة حيية تصل القلوب برباط الإلفة والتعاضد اللذين عليهما يجب أن يوضع أساس الرقي وزاوية العمران ؟ والناظر إلى هذه الأمة نظرة مدقق لا يرى إلا تنافرا ظاهراً وشقاقاً بيناً ! يرى المسلمين يعاكسون المسيحيين وهو لا يعاكسون أولئك ويرى المسيحيين متقسمين بعضهم على بعض والمسلمين متفرقي الكلمة لا رابطة تجمعهم حتى أهل البيت الواحد يراهم متنافرين متفرقين كأن الزمان قد حتم على سوريا أن تلاقى عساها وبوسها من أبنائها الذين يحفرون قبرها بأيديهم وبالتالي لا يلبثون أن يلحقوا بها ؟ والمهاجرون لا يقلون عن اخوانهم تباعضا وتحاسدا ولا تزال حتى اليوم نتصفح صحفهم فنقرأ ما يندى له الجبين خجلا وحياءاً من عبارات التنافروا بناء التفارقة التي تجعل قاروها يحسب أن سوريا يرحبها وفضائها ضاقت على شقاق بنيها ففتقوا قسماً عظيماً منه إلى ربوع الاجانب ليسخروا بنا ويوسعونا امتهانا واحتقاراً فاه والاف آه مما يجني السوريون على انفسهم ووطنهم وهم لا يشعرون ! ألا أنشد ايها الشاعر

ولي كبد مقروحة من يبيعي بها كبداً ليست بذات قروح

أباها علي الناس لا يشترونها ومن يشتري ذا علة بصحيح

وهنا امسك عنان اليراع عن زيادة الخوض في حياتنا الاجتماعية متقدماً إلى سرد

اهم الأسباب التي أوجدت هذا الشقاق المميت

فأول هذه الأسباب التي اذكرها هو الجهل المطبق المخيم على الأبصار والسيطر على البصائر ومتى قلنا إن المهذبين في سوريا لا يتجاوزون الخمسة بالمائة يسهل على القارى فهم هذه القضية والوقوف على اسباب تخلف مجموع هذا الشعب الساذج وميله مع كل هوجاء تهب وامتطائه متن كل جموح تدب . وعدم ادراكه خير التآلف وضير التخالف وفوق ذلك كله فالعدد الاكبر من المهذبين لايه يجمع المال في ديار المهجر لا يسمع عن بلاده إلا ما يسمع من صدى الصوت . وبعد الجهل يأتي رزوح السوريين عصوراً طوالاً تحت نير الاستعباد والاستعمار ولا يخفى أن المستعمر لا يملك البلاد إلا بعد ان يزرع بذور الفتق والقتال ويفرق كلمة ابناء البلاد على قاعدة (فرق تسد) وإلا فلا يتسنى له الاستعمار وسوريا التي تداولتها امم كثيرة وسيطرت عليها دول عديدة ، قد لاقت من ضروب التفريق الوانا وصادفت من صنوف التفتير

اشكالا فالأسباب التي حملت اليونان القدماء على تفرقة كلمة السوريين هي عين الأسباب التي حملت أيضا الرومان والعرب والأتركي وغيرهم والشعب الذي يلازمه الشقاق قرونا لا يعتم أن يصبح فيه ملكة وطبعاً يرثه بعده الأخلاف وأخلاف الأخلاف . وهذه القاعدة لاشك فيها ولا ريب . ومن اكبر البواعث التي عملت على تفرقة كلمة السوريين امتزاج دمهم بدم سواهم واختلاط التناسل الذي حصل بدخول الفاتحين والغزاة الأقدمين ومن تبعهم فالدم السوري اليوم مزيج من الدم اليوناني والروماني والعربي والافرنجي والتكي وغير ذلك ودليلنا ما نشاهد بيننا من ذوي العيون الزرقاء . والشعور الشقراء الخفيفة التي لاتشاهد إلا في المناطق الباردة أو القريبة منها . . وقد قال بعض الباحثين أن ذوي العيون الزرقاء الذين في سوريا من نسل الافرنج الذين انتابوا سوريا في الحرب الصليبية وخلفوا قسما منهم بعد تزوجهم عنها وهكذا زى أن الأهواء تشوشت والمشارب اختلطت وتباينت ولاختلاف الدم واختلاطه اثر في ذلك . نوهت في صدر المقالة بمدارس الأجانب وفضلها في ترقية افرادنا غير أنني لايسعني إلا الجزم والتصريح بأنها من اكبر ما يضرنا في حياتنا الاجتماعية وأنها اعظم هادم لبنیان القومية والوطنية .

لا أنكر أن مدارس بعض المرسلين تحافظ على القومية جهدها المستطاع على أن هذه المحافظة لا يمكن أن تثبت ازاء معاول سواها ومجانيتها التي تدك دروح الوطنية ومحاربتها التي تحرث قلوب الناشئة لتغرس فيها بذور التفرنج وتعشق كل ماهو افرنجي . فكل من يتلقن علومه في مدارس اميركية يصبح ميلا اميركيا ومن يدرس في المدارس الافرنسية يصبح باريسيا وهكذا قل عن يدرسون في المدارس الالمانية والانكليزية والروسية فالسوريون المهذبون اليوم امامفرنسون اومتأكلزون او متأمركون او الخ إلا ماندر .

ولجنة الاستفتاء الاميركية التي وقفت على آرائنا المتشعبة واميلنا المشوهة اكبر شاهد واعظم دليل على هذه الحقيقة الناصعة والقضية الراهنة . فالمدارس الأجنبية افادتنا كثيرا كافراد ولكنها قضت على قوميتنا وحياتنا الاجتماعية ولا ينكر هذا إلا كل مكابر اعنى التفرنج بصره وبصيرته .

وللأسباب التي تقدم ذكرها وتابع وفروع عديدة لالحل لذكرها الآن وفي الختام اتقدم إلى اخواني السوريين وقادة الأفكار بينهم راجيا منهم التشجيع عن سواعد

العزائم الصادقة والسعي الخيث وراء تأسيس مدارس وطنية حققة تعرس بذور للوطنية
الحقة في قلوب الناشئة من قتيان وفتيات وبذلك نتملص من نير الجهل وننشط من
ربقة الخمول السائد وبتوجيه التعليم تتوحد القلوب والاهواء فتنبج من ورطة التنافر
التأصل فينا ونعمل كلنا يدا واحدة على إعلاء منار هذا الوطن المحبوب ورفع شأنه
لأن المثلث التي مرت بنا تكفي لإيقاظنا من سباتنا والعمل على ترقية حياتنا الاجتماعية
بالملاحي. والمؤسسات الخيرية وتأسيس شركات وطنية كبيرة تقوم بسد حاجات
الوطن فبالحبة والوئام نهيا بنا إلى الأمام ! ايها السوريون وانا الضميرين بنيل المرام !!!

أوب فرحات

صبرا

كلمات

لا يبلغ الإنسان غايته إلا بالعلم والمثابرة
يكون الإنكسار عجيبا عند ما لا يقود إلى الكسل وحب الذات
الحصول على بعض الثروة لا يحسب ثروة حقيقية
الضمير هو احسن كتاب ادبي نملكه ويجب أن نرجع اليه في المضلات
اعظم برهان على ضرر النفس تصديقها ما لا تدرك بخفة
يجب أن تكون نظمات الحكومة موافقة لروح الأمة
بعض العيوب لا تصل إلينا إلا بطريق غيرها فبانترعنا الاصل تنتزع الفرع ايضا
لو تركنا انفسنا تظهر بظهورها الحقيقي لربحنا أكثر مما لو تظاهروا بنير حقيقتنا
الثروة الفجائية عديدة الثبات لأنها نادر ان تصدر عن اعمال هي أهل لها
مرآة الملئكة الأمة، ومرآة الأمة الميلة، ومرآة الميلة عضوها
حكيم الحديعة قصير الامد
لا يصدر الانتحار إلا عن جبن في النفس
الزافقة أحسن من العدالة
في الصبر تصديق الامل
لا يكون الحرب متعبا بقدر العبودية
إن لم يكن احد الطرفين لا تم السعادة في البيت
الخواطر الكهيرة تصدر عن القلب
اعظم الرجال يتكلمون ببساطة الطبيعة
حكمة الرجال تكشف قلوبهم
ايام الربيع الجميلة أقل لطفا من الفضيلة الصادرة عن فتى حديث السن
سهل عليك أن تثق كاتباً وصعب أن تقدره حق قدره

سليم ابو جمره

صور

جبل عامل وقلعة الشقيف

٥

بين الحصار والنار

لم تمتد يد الحصار اليها من عهد استيلاء (صلاح الدين) عليها . وعهد من وليها بعده . وعهد وقوعها في يد الفرنسيين بالاتفاق الذي عقده معهم اسماعيل ملك دمشق وفي الزمن الذي وقعت فيه بيد الرهبنة الهيكلين الذين ابتاعوها مع صيدا من (يوليانس) حاكم صيدا الى سنة ١٢٦٨ م ٦٦٦ هـ حيث اتاه (بيبرس) في شهر نيسان (أفريل) وحاصرها حصارا شديدا . وكان قد خرج بعض العساكر منها في اليوم السابق فلم يستطع الذين بقوا فيها الدفاع عنها مدة طويلة : وبعد أن قاتلوا بضعة ايام ببسالة اضطرهم الأمر الى الإستسلام . فاستسلموا من دون شرط فأمر (بيبرس) الرجال وأما النساء والأطفال فأرسلهم الى صور (١)

وقال كيران : وفي سنة ١٢٦٨ استولى بيبرس على محل بلفور ومركزه ما بين الحصن والقلعة الجديدة ومن بعد ذلك حصونها استولى على القلعة ايضا ووضع بها عساكره هذا ما جاء في دائرة المعارف للعلامة البستاني وما أورده كيران من هذا الحصار وأما أبو الفدا فإنه سكت عنه في مختصره . وابن خلدون أورده في تاريخه العبري . بما هذا محصله وبأنه (الظاهر بيبرس) إغارة أهل الشقيف على الثغور فقصدوا فشن الغارة على عكا واكتسح بسانطها حتى سأل الإفرنج منه الصلح على ما يرضيه فشرط المقاسمة في صيدا . وهدم الشقيف وإطلاق تجار من المسلمين كانوا أسروهم . ودية بعض القتلى الذي أصابوا دمه . وعقد الصلح لعشر سنين ولم يوفوا بما شرط عليهم فنهض لغزوهم . ونزل فلسطين في جمادى سنة ست وستين . ثم رجع إلى حصن الشقيف فحاصره وافتتحه بالأمان (٢)

وجاء في خطط القرظي ذكر فتح الشقيف في فتوحات (بيبرس) كما جاء في العبري مجودا عن الإضافة . وكذلك في كلمات المؤرخين الذين ذكروا خبره وخالف القرظي ابن خلدون في تاريخ وقوعه حيث أورده في حوادث خمس وستين لاست وستين

وأما ابن سباط فقد نقل عنه الأمير حيدر (١) خبر حصار الملك بيبرس لحصن الشقيف مضافاً إلى تيرون في حوادث سنة خمس وستين قال ابن سباط بعد أن ذكر تشديد بيبرس الحصار على ذلك الحصن وما جرى في خلاله من الحوادث فتسلمه يوم الأحد وهو التاسع والعشرون من شهر رجب فوجد فيه أربعة وثلاثين رجلاً واثنين وعشرين امرأة فركبهن على الجبال وأرسلهن إلى صور وأرسل معهن من يحفظهن خوفاً ممن يؤذيهن ثم أرسل ائثال الحصن إلى دمشق ورتب عليها بعض اناس . ويسمى هذا الحصن شقيف تيرون

وبعد فله يرد فتح الشقيف في فتوحات (بيبرس) إلا مجملًا وأنت خير أنه مردد بين الشقيفين أرنون وتيرون وفي رواية الدائرة وابن سباط تقارب في ذكر حادثة الفتح وإن تباعدًا في إضافة الأولى الشقيف إلى ارنون والثاني إلى تيرون . ويمكن الجمع بين كلام المؤرخين بفتح بيبرس للشقيفين ويقربه اختلاف تاريخ خبر الفتح وأهل فتح شقيف تيرون كان في سنة خمس وستين كما رواه ابن سباط والمقرئزى وفتح شقيف ارنون كان في العام الذي يليه كما رواه ابن خلدون وكيران والدائرة أما فتح (بيبرس) لقلعة الشقيف فيؤيده أمور (١) رواية الدائرة وكيران (٢) ما جاء في فوات الوفيات للمصالح الكتبي وسبق لنا ذكره

وكانت الشقيف قلعتين مجاورتين فيجمع (بيبرس) بينهما وبني بها جامعاً وحاماً ودار نيابة . أما الجامع فلا يزال قائماً في أعالي القلعة حتى اليوم . وأما الحمام فيظن بعضهم أنه كان في حضيض الجبل القائمة عليه القلعة كما مر ذكره في أحد فصول هذا المقال (٣) تسمية أحد أبراجها برج الظاهرية ويعرف برسمه الدائر حتى اليوم بهذا الاسم (٤) دخول المملكة الشقيفية في ممالك (بيبرس) في المعاهدة المعقودة بينه وبين مملكة بيروت سنة ٦٦٧ هـ ١٢٦٩ م (٥)

ولما أوجست الدولة العثمانية خيفة من الأمير فخر الدين المعني الذي اتسعت دائرة إقطاعه اتساعاً عظيماً وضخمت قوته وامتدت سطوته بعثت لمحاربته أحمد باشا الحافظ نائب الشام وكثيراً من أمراء هذه النواحي فلم يقابلهم وهرب إلى بلاد الإفرنج (٦)

(١) ج ١ ص ٤٤٣ و ٤٤٤ (٢) أرخا العالم الهجري لاستيلاء بيبرس على قلعة الشقيف سنة ٦٦٧ (المرفان ص ١٦٢ وهو خطأ والصحيح أنه كان سنة ٦٦٦ كما أرخا هنا (٣) ملخص عن خلاصة الأثر

سنة ١٠٢٢ هـ ١٦١٣ م على رواية الأمير حيدر وسنة ١٢٢٠ هـ ١٦١٢ م على رواية المجبي (١) فزحف الحافظ على بلاده بجيشه الجرار وحاصر قلعة الشقيف ستين يوماً بنيف وخمسين الفا ولكنه لم ينل منها نيلاً ولا استنجدت حاميتها (الأمير يونس) إلا بالأمير فخر الدين وانجدها اغضب ذلك الحافظ فاستنفر لحربه عمال الاطراف وساق الى بلاده من العساكر ما ايقن معه العجز عن المقاومة فاشار عليه بعض بطانته باسترضائه الحافظ واتخاذ والدته شقيقه عنده فلما قدمت عليه وهو محاصر القلعة وقدمت له المال والحيل قبلها . وقبل شفاعتها . وخلع عليها وعفا عن ولدها (الامير يونس) مشروطا عليها دفع مائة الف نصفها فداء عن احراق الشوف والنصف الثاني لبقاء القلاع ورفع القتال (٢) وفي سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م بعد رجوع احمد باشا الجزائر الى عكا جعل يفورج جهده في امتلاك بلاد بشارة كما امتلك بلاد صفد وكان المتأولة متحصنين في القلع (٣) ومستعدين للقتال وهم ثلاث قبائل تحت رياسة ثلاث عائلات وهم بنو علي الصغير ومقدمهم الشيخ نصيف النصار واخوته . وبنو منكر فريق منهم مقدمه الشيخ محمد الحسن وعشيرته والآخر مقدمه الشيخ حيدر الفارس (٤) وكان عندهم ابطال لا تطاق في الحرب وكان قد جرى بينهم وبين الجزائر وقائع كثيرة ولم يظفر منهم بطائل فجهز لهم هذه المرة عسكراً عظيماً . ولما بلغ الشيخ نصيف النصار قدوم العسكر جمع رجاله ونادى بقبائل بني متوال فاجتمعوا اليه من القبائل الثلاثة لأنه كان كبير المشايخ والجميع يتقادون اليه وساربتلك العساكر قاصداً عسكر الجزائر حتى التقوا بهم فهجم عليهم عسكر الجزائر وانتشبت بينهم الحرب . وحمل في مقدمة العسكر الشيخ نصيف النصار ولم يلبث أن اصابته رصاصة في رأسه فقتل ثم قتل اخوه الشيخ ابو حمد وكان يعد في الحرب بالف فارس فانهزمت المتأولة وأخت البلاد ودخل عسكر الجزائر الى بلاد بشارة وتسلموا قلعة هونين وقلعة تبنين (٥) وحاصروا قلعة شقيف ارنون وكان بها الشيخ حيدر الفارس وبعد ايام سلم فأخذها بالأمان ثم قتلوا كل من كان فيها (٦)

(١) يقول المجبي م ٣ ص ٢١٧ واقام بها (بلاد الافرنج) سبع سنين الى ان عزل الحافظ عن نيابة الشام فطلع الى مستقره في شوال سنة سبع وعشرين والف (٢) عن الأمير حيدر والأعيان (٣) كذا في تاريخ الأمير حيدر (٤) هو واخوه الشيخ علي الفارس كانا مقدمي الشيرة الصمبية في ذلك العهد وايسوا من بني منكر بل كانوا يتقدمون عليهم (٥) في الاصل يونين وهو خطأ واضح (٦) الأمير حيدر ج ٢ ص ٨٤٧

هذا تفصيل ما رواه الأمير حيدر الشهابي من أمر هذه الحادثة . وأما من كتبها
من ادخا حوادث ذلك القرن من العاملين فقد رواها بعضهم كما يلي
وفي سنة ٩٥٠ (١) أرسل الجزائر عسكريا الى حاصبيا فجاء الى يارون (٢) فظن
اهل البلاد بشارة أن العسكر يريدهم فحضر ناصيف فصارت معركة قتل بها ناصيف
وخربت البلاد . وقيل أن عسكر الجزائر حضر الى البلاد بواسطة صاحب قلعة
هونين وصار قتل ناصيف بواسطة (٣)

ورواها آخر بما هذا صورته : وهدمت الدوالة هذه القلعة (قلعة هونين) وغيرها
من القلاع سنة ١١٩٥ وسبب ذلك أن الجزائر وناصيف التصار وقع بينهما حرب
بأرض يارون كانت القلعة على ناصيف وقتل وحاصر الشيخ حيدر الفارس في قلعة
الشقيف شهرين وسلم المذكور وأخذت الدولة ما في القلعة وهدمها (٤)
وبعد فإن هذا آخر حصار شهدته هذه القلعة وآخر عهد بابا العيران وآخر ما انتظمه
من درر حوادثها وأخبارها المتناثرة في بطون التاريخ وصحفه المنسية في سلك هذا
المقال وندع ما يحضرنا الآن مما ينتظم في هذا السلك من المواد الأخرى وهو لا يعدو
خدمة التاريخ والآثار لأن ادبنا انتقد علينا الإسهاب في هذا الموضوع واقترح علينا
الكتابة فيما هو اجدى نفعا للبلاد فشكرنا له نيته الخالصة وصراحته الدالة على صدق
وطنيته والله ولينا في البدء والختام

سليمانه ظاهر

النبطية

إياه النفس

سبقت فضلا ولم احصل على سبق	عما يوهج كربي أفتي رجل
من لا يموت بدام الجهل والحق	يموت بي حيدا بما خصصت به
ولم اقل للتم سيد لي رمي	إذا سبقت سبقت القرب من سب
فالمت اتقع لي من مشرب ريق	وإن صدأت وكان الصفو ممتعا
أعرضت عنها ولم اقدم على الملق	وكم رغائب مالي دوحا ملق
فالسبل والحزن مخلوقان من خلق	وقد البين وأجفو في ملهما

شاعر أبي

(١) كل من كتب هذه الحادثة من مؤرخي البلاد ادخا حدوثها في هذا العام وصاحب
البيت ادري بالذي فيه (٢) يارون قرية في جنوب جبل عامل متاخمة لحدود فلسطين
(٣) عن مجموعة العلامة السبيعي (٤) نقلا عن مجموع مخطوط

ملاك السلام

من آثار فقيد الأدب المرحوم الشيخ محمد علي حشيشو

ما قلبي خافق من رهب
ذات دلّ برزت فاجتذبت
صاغها الله من الحسن وقد
وأراها عادة فاتنة
شامها البدر فأغضى خجلاً
إذ رأى نظرة حسن مثلت
فتواري خيلاً أبصرها
تفتن الصب بلفظ ساحر
تحب النفس بلفظ فاتر
فشي قلبي يقو أثرها
بله إني مثل مأسور سرى
نظرتني نظرات أدركت
فراحت عزة نفس قادما الي
سألني ما الذي تبغيه من
قلت هذا منتهى السؤل فلا
إنني في الحب استعلي الردى
فراحتني ثابتاً في موقني
فتبدى ثغرها مبتسما
ثم قالت والهوى يشفع لي
إنني راجية روضاً زها
أبتغي سلوة نفس ساهها
فهناك الملتقى إن ترجحي
وعشّت نحو روض زاهر

وهو لا يرهب امضى القضب
حبة القلب بأقوى سبب
زان ذاك الحسن روح الأدب
فأرتنا رائعات العجب
وعرته بحالة المضطرب
صورة الإبداع للمرتقب
تسلب اللب ورآه السحب
جمعت فيه ضروب الضرب
أي قلب نحوه لم يجذب
مشي قناص ورآه الربرب
خلف مولاه ولم يقترب
كنه ذاتي بذكاء معجب
حب للهول فلم تحتجب
منظر يسقيك كأس العطب
أحتشي من أسوأ المنقلب
أي موت في الهوى لم يطب
ليس لي عن حبا من مذهب
فبروحي حسن ذاك الشنب
مرحبا بالصب خدن الاندب
هو بالحسن مثار العجب
أن ترى برقاً لغيث الثوب
ظبية الانس قبيل الغيب
فيه ما رمته من إرب

فرنا الفصن اليها فالتوى
جمعهم المم فما راق له
خنتها عبر فاندفعت
وتلتها ادمع قد نظمت
حذرا من قدما المنتصب
أن ترى نضرة عيش خصب
كاندفاع العارض المنسكب
كانتظام اللؤلؤ المنتقب

* * *

ما الذي يبكيك ياريم الحمى؟
فأجابت والاسى يومها :
سبب الحرب فأفنت ائما
فأرتنى صورا مزعجة
لو تبدت للرواسي لحظة
لم أر في الحرب إلا شجنا
افلا يحترق القلب جوى
وخطوب أذهبت كل القوى
هل لأحزان بدت من سبب؟
جاوز السيل اعالي الركب
وتلتها كرب في كرب
جمعت كل ضروب الرهب
أرقصت هولا رواسي الهضب
ذا أسمى أوباكيا من نوب
لنفوس هي صرعى العطب
دعت الكون كربع خرب

* * *

قلت يا اخت الما لا تحزني
سوف تلقين سلاما وارفا
كل شيء بلغ الحد انتهى
وإذا احلوك ليل اليل
إن نور الحق لم يحتجب
(يلا الدلو لعقد الكرب)
فانعمي بالآ بنيل المطلب
فارقني «إصباحه» عن كسب



الراح العبر

٢

- ٦ ما أضعف سلطة القوى تجاه إرادة الشعب
- ٧ لا صلاح ما لم تصلح الأخلاق
- ٨ لا تنال أمة رغد العيش ما دام زمام امرها بيد طمعاها .
- ٩ الأمم برجالها ، والرجال بالأخلاق .
- ١٠ للرأي (العام) قوة لا يصد تيارها ، ومهما اعترضتها الرياح ازدادت هياجا واضطرابا .

(م. ش)

بغداد

امثال التاريخ

٢

شذور من تاريخ اليونان القديم

«وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون»

القرآن العظيم

- ١١ -

كان سرخس ملك الفرس قائداً على حصار مضيق (ترموپيل) حينما
جرد حملاته العظيمة لاكتساح بلاد اليونان بعد (دارا) فأتاه فارس إيراني
وأخبره أنه رأى جنود اسپارطة المتولين الدفاع عن المضيق يشطون لحاهم
شأن الذي هو غير مكترث بجيش ايران اللجب العظيم مع ما هم فيه من
القلة ! .. فأكبر سرخس رباطة جأشهم وبعث إلى (له نونيداس) ملك
اسپارطة وقائد القوى المدافعة عن مضيق (ترموپيل) يخبره أنه: (سيتوجه
ملكا على اليونان اذا هو انقاد له واستكان ..) فبعث اليه له نونيداس
يقول: (إنني أفضل أن أقتل في ساحة القتال على أن اسلم وطني إلى أسر
العداة ..) فبعث اليه سرخس ثانية يقول: (.. اذن سلم إلى سلاحك !)
فكتب اليه: (تعال خذهُ ..)

- ١٢ -

حينما أخذت عساكر ايران بالتقدم نحو مضيق ترموپيل الذي ذكرناه
أنفاً قال أحد اليونانيين: (إن العدو قرب منا !) فسمعه (له نونيداس)
فقال: (لا تقل إن العدو قرب منا ! نحن قربنا من العدو ...)

- ١٣ -

قال يوناني آخر في ذلك اليوم وقد استولى عليه العرب والخوف لجندي
اسپارطي قصد أن يوهن عزيمته : (ما اكثري جيش الايرانيين ! .. إن رماحهم
قد غطت عين الشمس !) فأجابه الاسپارطي برباطة جأش : (حسن !
فإننا نحاربهم في الظل ! ..)

- ١٤ -

رأى (لهنونيدياس) بطل ترموپيل المار الذكر أن ينفذ قبل أن تبدأ
المركة شايبين اسپارطيين بنجر الى بعض الجهات ليبعدهما عن ساحة القتال
ضناً بروحيهما على الموت . فلما وردهما امره كتب اليه : (إننا ما خرجنا
سعاةً ونخابرين إننا خرجنا لنقاتل ! ..)

- ١٥ -

بعد أن انتهت معركة (ترموپيل) جمعت رفات الشهداء من اليونان
وفيهارفات (لهنونيدياس) بطل هذه المعركة وبني لها ضريح كتب عليه ما معناه
(أيها المار من هنا ! عمرك الله جز بأسبارطة وقل إننا هرقنا دماءنا هنا
إطاعة للقانون ..)

- ١٦ -

عند ما خرج الاسكندر بجيشه يقصد ايران تحقيقاً لآمال ابيه فيليب
وزع جميع امواله على اصدقائه فقال له احدهم : (وما الذي ستبقيه
لنفسك ؟) فأجاب : (الأمل ! ..)

- ١٧ -

بعد أن فرّ (دارا) ملك الفرس وعساكره من وجه الاسكندر في
واقعة ايسوس في كيليكية طاف الاسكندر معسكر (دارا) فوجد فيه أم دارا

وزوجته لم يفرا بعد فزارهما بعد أن نفس عنهما وسكن روعهما هو وصديقه (هه فيسيتون) . وكان هذا على جانب عظيم من الأبهة في اللباس والزينة فحسبت أم دارا أنه الإسكندر فركت أمامه خاضعة . ولكنهما لبثت أن علمت الخداعا ووقفت حائرة في ما تصنع . . ولما رأى الإسكندر منها ذلك لم يبدل طوره وقال لها متبسما : (لم تخدعي يا خاله ! إن هذا أيضا إسكندر !)

- ١٨ -

كتب (دارا) إلى الإسكندر وهو قائم على حصار مدينة (صور) عدة كتب يستعطف بها ويبدل له الأموال . . وكان مما أتى في أحدها أنه يبدل له عشرة آلاف (تالان) ويتخلى له عن جميع آسيا إلى حدود الفرات ويؤوجه بأحدى بناته ليكف عن حرب إيران . . . فسمع بذلك صديق للإسكندر اسمه (پارمانيون) فقال : (لو كنت أنا الإسكندر لقبلت هذا . .) فأجابه الإسكندر على الفور : (وأنا لو كنت پارمانيون لقبلت بهذا . .) ثم كتب إلى (دارا) يقول : لست بحاجة إلى أموالك ولا إلى بلادك . . .

- ١٩ -

بعد أن استتب للإسكندر الحكم في سوريا ومصر أخذت جيوشه تتقدم في الشرق حتى اجتازت نهري دجلة والفرات وبلغت مدينة (أربيل) فوجد الإسكندر جيوش (دارا) العظيمة معسكرة هناك فمسكر أمامها وأمر الجيش بالإستراحة فلم يستحسن ذلك صديقه (پارمانيون) ورغب إليه بالهجوم والتقدم في تلك الساعة فأجابه الإسكندر : (أنا لست ممن يسرق الظفر . .)

- ٢٠ -

بعد أن أتم الإسكندر فتوح إيران سار إلى الهند فلما وطأتها جيوشه
خرج إليه (طاقسيل) أحد ملوك الهند وقدم له الطاعة واتفق معه . وكان
في الهند ملك آخر يدعى (پوروس) أبت له نفسه الخضوع والإستسلام
ورأى أن القمود عن الدفاع مع تمكنه منه عار عليه وشنار فجهز جيشاً
وخرج إلى قتال الإسكندر فقاتل جيشه وجرح هو وسقط أسيراً في يد
الإسكندر فأحلّه منه المحل السامي وأعجب ببسالته وشهامته حتى أنه سأله
في بعض الأيام كيف يجب أن يعامله ؟ . فأجابه پوروس (معاملة لائقة
بالمملوك !) فارتاح الإسكندر لجوابه هذا وقال : (إذن قد رددت إليك
ملكك واني أعدك أن أزيدك سعة فيه . . .) .

ادب النبي البغدادى



دس

همم الرجال

همم الرجال تناط فيها الأنجم	والرأي يطعن لالسنان الالهزم
والبيض تقصر عن مضاء عزيمة	يندق فيها يذبل ويلامم
والدهر أحسد ما يكون لفاضل	فكأنما الفضل المبين مذمم
تجد الذكي من الرجال مؤخرأ	وأخا الغباوة في الزمان يقدم
لا تعبتن على الزمان فإنه	لذوي الفضائل ظالم لا يرحم
إضرب بعزمك لا تني عن غاية	فالعزم سيف ليس فيه تكهم
واركب مطايا الحزم وهي هنية	فالحزم نهج ليس فيه تكتم
والمجد صعب لا ينال بغفلة	أينال مجداً في الأنام النوم

محمد رضا الزين



التربية والتعليم

امتزجت هاتان اللفظتان ببعضهما كأنهما مقرونتان في قرن حتى أن الإنكليز لا يعرفون فرقاً بينهما ولهما بلفظهم الواسعة لفظة واحدة تدل عليهما وحقاً أن التعليم لا يكون بدون تربية والتربية لا تكون بدون تعليم إلا مع التسامح والتساهل ونحن نرى أنفسنا مقصرين . مهأ أكثرنا من علاج هذا الموضوع النافع إذ أي أمر مهأ عظم أهم من التربية والتعليم وأي علاج أنجع من هذا العلاج الشافي الذي وصفه نطس أطباء الاخلاق وكبار حكماء الاجتماع ومن الخطأ الردي والوباء المعدي جهلنا سلوك الطريق اللأحب للوصول إلى كيفية التربية والتعليم الصحيحة فانتهجنا اضيق المسالك ، ووقعنا في مرديات المزالق ، ولم نصل إلى ساحل السلامة مع كثرة المراكب التي ركبناها ، والخطط التي خططناها ، ولما ذا ؟ لأننا طرحنا عاداتنا القديمة فلم نجعل بها وأخذنا الضار من الجديد فلم نجسن الأخذ . نحن الشرقيين لنا عادات وتقاليد لا يمكن أن نطرحها دفعة واحدة ولا نقول إنها مجذافيرها مفيدة نافعة بل يجب علينا أن ننبذ منها الضار وندرس أخلاق الأمم الراقية فنأخذ منها النافع الذي يمكن مزجه بعاداتنا وغنماتنا بيد أنا كنا كالأطائر الذي أراد تقليد الحجل في مشيه فلا على مشيه استبقى ولا أحسن التقليد ، سرح طرفك قليلا في كتبنا العربية في التربية والتعليم فما ألف خصيصا لهذا الفن أو ما تكلم عنه عرضا تجده جواهر أضاعها حاملوها ، واستهان بها ما الكوها ، وراقهم الجديد المزيّف في شدة إعانه ، واستعان عليهم بقوة سلاطانه فتركهم آلة يستعملها لأغراضه ، والعوبة يلهو بها قضاء لباناته ، فيالله وللجهل والغفلة ولاحتمال الضيم والإستكانة والذلة ، وما يفعله عدم الإعتماد على النفس والركون إلى الطرق القويمة . عبثا يحاول المربون ، وباطلا ما يفعله المعلمون ، إذا لم تكن التربية البيتية تربية صحيحة وأنى أنا بهذه التربية ونساوينا في جهلهم سادات وفي سبات زخرفهن غارقات

لم أر تربية قويمة يحسن بنا تجميعها نحن معشر الشرقيين ، كتربية الإنكليز السكسونيين ، أولئك الذين نالوا منها بين أمم الغرب قسطاً وافراً وكانوا مثلاً للمقدوة الصالحة ، إرم بطرفك إثر التربية الإنكليزية مع ما بها من

الإثرة والأثانية ، تجدها أصلح تربية يعتمد عليها ، وخير قدوة يحمل بالشرقي أن يقتدي بها ، نحن لا نشكر أن في أخلاق الإفرنسيين ساحة وسجاجة تشبه أخلاق الشرقيين غير أن التربية السكسونية أصلح بشهادة الإفرنسيين أنفسهم وهاك البيان الإنكليزي له كل السلطة على زوجته وأولاده ويرى من العار أن لا يبدأ بين جدران بيته في تربية أبنائه وتعليمهم وتنقيتهم لذلك تراهم لا يخرجون من البيت إلى المدرسة إلا وقد نالوا قسطاً وافراً من التربية والتعليم وكل إنكليزي هذه حاله ، وتلك عادته ، عصاميا كان أو عظاميا لذلك ترى معنى الزوجية والأبوة كاملا ناميا في الإنكليز دون غيرهم من أمم الغرب

يقول مستر همرتن في كتابه (الإنكليز والفرنسيون) المطبوع سنة ١٨٩١ سألت فرنسا من أصدقائي ٠٠ ما بال أولادك يكلمونك بحرية تامة دون أن يظهر عليهم أنهم متأثرون بهيبة السلطة الأبوية فأجابني وكيف ننتظر منهم احتراما واعتبارا ونحن قد علمناهم احتقار معتقدات آبائنا وأنظمة أجدادنا إنا لم نفرس في قلوبهم خلة الاحترام (١) ،

فأنت ترى كيف اعترف هذا الإفرنسي بفساد خلة بني قومه في التربية والتعليم وإنك ترى الإنكليزي يعني كل العناية في الألعاب الرياضية علما منه أن العقل الصحيح في الجسم الصحيح حتى أن بعض من لم يعرف التربية الإنكليزية يحار كيف ينبغي من هؤلاء نوابغ يتفوقون على غيرهم وهم قليلو العناية في تعليم العلوم بل يصرفون جل أوقاتهم في التمرينات البدنية وكل هذا التفوق يعزونه الأمم الراقية المهذبة «ذهب العالم الطبيعي الفرنسي (ملن ادوردز) لزيارة أكسفورد مرة فأخذه الدهش من قلة ما يدرس فيها من العلوم . وبينما كان ذات ليلة يستريح مع من كانوا مكلفين مرافقته وكان من بينهم استاذ علم الجيولوجيا وهو معروف بالصراحة التامة إذ قال لهم ما بال الشبان الإنكليز لا يتعلمون في المدرسة إلا قليلا من اللاتينية واليونانية ويقضون بقية أوقاتهم في لعبة الكريكيت والسباحة والجذف ثم يصبحون من غير عناية رجالا من الطراز الأول وحكاما حاذقين وسياسيين مخنكين كبار مستن وغلاستون . فأجابه استاذ علم الجيولوجيا من فوره (ذلك لأن لهم أمهات إنكليزيات) والجواب على بعده من الظرف والجمالة اللانقة بالضيف فيه أكبر قسط من الحقيقة

لأن الأم المهذبة من أهم العوامل الناهضة بالأولاد إلى ذروة السعادة والمجد (١) فيتجلى لك من هذا الجواب المفجئ سر رقي الإنكليز وكنه أخلاقهم الإنكليزي يعلم والده حتى يبلغ السنة السادسة من سنه وحينذاك يدعه وشأنه يخوض معامع الحياة العالمية ويختار لنفسه ما يجلو من الأعمال ومن فطرة الإنكليزي تحمل الصعاب ، وطرق كل باب ، وتفضيل الأعمال الحرة كالزراعة والصناعة والتجارة وأماها على الوظائف وخدمة الحكومة بخلاف الفرنسي فإن الوظيفة جلّ همه وهو كاشرقي حذو القذة بالقذة كأن الله لم يخلق عملاً إلا لدى الحكومة وكأن التفوق والوجاهة لا يحصلان إلا عن طريق الحكومة وكل ذلك راجع إلى التعليم ونظام المدارس وهالك ما قاله آدمون ديولان الأفرنسي الشهير وهو أقوى دليل على ما نقول «ونظام مدارسنا لا يهيئ إلى مثل تلك الأعمال (كالصناعة والتجارة) بل أنه يبعد المتعلمين عنها لأنه يغرس فيهم الاعتقاد بأفضلية الوظائف في الحكومة . وكثير من لاهية لهم إلا بالزراعة أو الصناعة أو التجارة ينددهشون عندما يسمعون أبناءهم يوم يخرجون من المدرسة يتواون إننا لا نزيد أن نخذو حذو آبائنا . وما للدهشة موجب فإن المدرسة قد بعضت إليهم صنائع آبائهم حتى صار الناس لا يلومون الشبان على فرارهم من المهن والصنائع الجارية مع كونها أشرف الأعمال وأنفعها . ومن يرجعون منهم إليها بعد خذلانهم في الامتحان لا يعلمون فيها إلا عن قهر واضطرار على غير استعداد ولا ميل . فهم يدخلونها وشروط النجاح غير متوفرة لديهم» (٢)

قلنا ما أشبه الليلة في البارحة وما أشبه الشعب السوري بالشعب الأفرنسي فإن السوري سواء كان غنياً أو فقيراً كبيراً أو صغيراً عظيماً أو حقيراً يتطال إلى الوظيفة ببصره ، ويشرب إليها بعقته ، ولا يلوي عنها جيداً مما عظمت منزلته وهو في نفسه وثروته ورجاله أعظم منها بكثير

متى زلّ تربية تجب إلينا الأعمال الحرة التي نكون بها رجالاً وطنيين مستقلين غير مصانعين ولا مقلقين ولا منافقين متى نعمل بوصية آدمون ديولان التي نشرها في كتابه (التربية الجديدة) ولم تبق جريدة أفرنسية إلا وتناقلتها وهالك بعضها ١ يلزمنا آباء يعتقدون كل الاعتقاد أنه لا يجب عليهم لأبنائهم إلا التربية بشرط أن تكون حقيقية قوية

٢ يلزمنا شبان يعتقدون كل الاعتقاد أنهم هم الذين عليهم لأنفسهم تحصيل رزقهم بأنفسهم في الحياة الدنيا

٣ يلزمنا شبان يعتقدون الخناصر على أن يطلبوا من الزواج رفيقاً لامهراً جزيلاً

٤ يلزمنا حكومة ترجع اختصاصها إلى الحد الأدنى وتقال عملها إلى الحد الأدنى

وترد بذلك الشبان إلى المهن المستقلة التي تقتضي المهمة الذاتية والإقدام والعمل

٥ يلزمنا حالة إجتماع يكون فيها الموظف والسياسي ومن لا عمل له أقل اعتباراً

من الزراعة والصناع والتجار

٦ يلزمنا أن نلغي طريقة الانتخاب التي يتساوى فيها صوت العظيم بالحقير والجاهل

بالعالم والزراع بأهل البطالة والكسل (١) الخ »

أيها الشريرون ! أيها السوريون ! أيها العاملون ! لا حياة لكم ولا رقي إلا بالتربية

والتعليم فاسعوا لها سعيهما ، وارفعوا من شأنهما ، وابذلوا في سبيل المدرسة كل

مرتخص وغال لكن أي مدرسة نعني ؟ تلك المدرسة الوطنية التي تخرج لكم رجالاً

ماملين وأبناء مخلصين ولا تعتمدوا على الحكومة في جميع شؤنكم ولا تقولوا

إنها تأخذ منا مالاً جزيلاً للمعارف فلماذا لا تحسن إنفاقه فنجيبكم أقرأوا النبذة التالية

تعرفوا كيف تنفق تلك الأموال وأنتم ساكنون ساكنون لا تنبسون ببنت شفة . . .

أيها القوم لا طريق للراقي إلا من طريق الأم والمعلم فأحسنوا اختيار المعلمين ،

وأكرمهم إن كنتم للراقي طالبين ، وما أبدع ما قاله الرصافي شاعر العراق في المعلم

وقد نشرت في مجلة الهلال وهي من أحسن الشعر وأجوده

إذا كان جهل الناس مدعاة غيهم فليس سوى التعليم للرشد سلم

فلو قيل من يستنهض الناس للعلی إذا ساء محياهم لقلت المعلم

معلم أبناء البلاد طيبهم يدأوي سقام الجهل والجهل مستقم

وما هو إلا كوكب في سمانهم به يهتدي الساري إلى المجد منهم

فلا تبخسن حق المعلم إنه عظيم كحق الوالدين وأعظم

فإن له منك الحجي وهو جوهر وللوالدين العظم واللحم والدم

ألا إنما تعليمنا الناس واجب وإن على الجهال أن يتعلموا

وما أخذ الله اليهود على الوری بأن يعلموا حتى قضى أن يعلموا

كيف تنفق أموال المعارف

بلغت ميزانية المعارف هذا العام في لبنان الكبير زهاء مائتي ألف ليرة سورية منها في لواء لبنان الجنوبي فقط نحو أربعين ألف ليرة وهو مبلغ لا يستهان به لو انفق على حقه وأعطى مستحقه وكثير من الأهليين يعتقدون أن الحكومة تنفق عليهم بالتعليم ولا يعلمون أن المبلغ الذي يصرف على التعليم هو منهم لأن في الحصة العشرية قسطاً للمعارف ولو علمت كيف ينفق ذاك المال لقضيت عجباً !!!

تنفق أموال المعارف على ثثة من المعلمين وجأهم لا يعلمون حرفاً ولا يودون للحكومة بل للأمة مثقال ذرة لقاء ما يتقاضونه من المرتبات الوفيرة فكان أموال المعارف تنفق على فئة من الناس متشردة ليست من التعليم في خل ولا خمر ، وليس لها في المعارف نهي ولا أمر ، نحن لا نجهل أننا ما زلنا نسير في بيداء ، لا كلاً فيها ولا ماء ، نسير على غير هدى ، وحالتنا ما برحت فوضى ، لكن فوضى المعارف لا تقاس بغيرها ولو قصصت عليك من أخبار هؤلاء المعلمين وجهلهم وسوء اخلاقهم ورتقهم وطيشهم لعجبت كيف يكون مثل هؤلاء مربين أبنائنا ، وفلذة اكبادنا

شكالي اهل قرية حال معلمهم وكيف جعل دأبه إلقاء الفساد والشقاق بينهم فأجبتهم الذنب الذنب ذنبكم فعجبوا فقلت لهم اجل ولا اذا لاتشكون للحكومة أمره لتستبدله بخير منه فقالوا الحق معك ولكنهم لم يفعلوا

وشكوا آخرون جهل وفساد آداب معلمهم لكنهم لا ينسبون ببنت شفة امام من بيدهم الامر نعم إنهم اعتادوا أن يقرؤا على الضيم ويناموا على الهوان ، وإن كان ألم من حسك السعدان ، لأنهم هكذا نشأوا وهكذا تربوا وهكذا تعلموا وكثيرون يقولون انك الذنب كل الذنب على الأهليين وأنا لا ابرئهم وأرى الحكومة أحق باللوم ولو كان الشعب راقياً يعرف كل ما يجب عليه فعلام الانتداب ولم المشاركة واي حاجة للاستشارة ؟ ! قل لي بربك من عين هؤلاء المعلمين ومن اي مدرسة تخرجوا ومتى اختبروا ؟ فظهرت اهليتهم فإن قالت عيناً مفتشاً وتقاضى بمدة سنة من مال الأمة المسكينة ثمانية وسبعين ألف غرش سوري فإلخاً منه وقع وهو منكم وفيكم

نقول إن اللوم يقع على من سلمت الأمة اليه زمامها فاختار لها غير الأكفأ.

أين مجلس المعارف الذي الفتوه لرقابة التعليم وأين المفتش الصادق الفاضل الواقف

على خطط التعليم المعارف بمواضع النقص الذي سميتوه؟ كل ذلك لم يكن في بيروت مدير معارف ومستشار لماذا لا يتجول ولوفي السنة مرة ليعرف كيف تنفق الأموال لعله يشفق على هذا الشعب الذي حُلب ضرعاً ودُبقي في ظلمات الجهل والعبادة متسكماً بل لماذا لا يتفقد الحاكم والمتصرف والقيم والمدير أمور المعارف بأنفسهم أليست هذه من الأهمية بمكان؟! وأين اللجنة الإدارية في بيروت عن هذا الأمر المهم؟ بربكم أيها المتدبون بربكم أيها الحكام بوطنكم أيها القابضون على أزمة المعارف لا تلتقوا الجبل على الغارب فإن الأموال التي أرصدت للمعارف لم تنفق على ما يراد منها لتستفيق الأمة من جهلها فاخاروا الانكفاء وإلا فإن بقيت على هذا السبيل سالكين فالأحرى بكم نحو ميزانية المعارف من لوح الميزانيات أو تبديلها بلفظ يطابق المسمى فلا يخدع الناس بالاعناوين والسلام على من سمع فوعى

هل علمت؟

أنه كان يجي لبيت المال في زمن هارون الرشيد الخليفة العباسي المشهور الذي لم يكن يضارعه في سعة ملكه سوى شارلمان ملك فرنسا - كل سنة نجواً من خمسمائة ألف ألف درهم من الفضة وعشرة آلاف ألف دينار من الذهب ماعد الغلال والمصنوعات ومع ما في هذا القول من المبالغة فهو يدل على عظم الدولة العربية واتساعها في ذلك الحين وأنه بلغ عدد سكان بغداد وحدها آنذاك ألف ألف وخمسمائة ألف نسمة (مليون ونصف) وعدد حماماتها خمسة وستين ألف حمام

وأن من عادة حكومة الصين إذا أفلس الرجل أخذته مع عماله وكتبه ودفاته وغير ذلك من مقتنياته إلى الساحة العامة كي يرجعهم المارة وأن أطول الحيوانات عمراً الفيل فإنه يعيش مائتي عام وأن الأرض أصغر من الشمس بنحو مليون وأربعمئة ألف مرة وثلاثة أرباع الكرة الأرضية مغطى بياه البحر والربع موزع عليه أقسام الدنيا الخمس وهي آسيا وأوروبا وأفريقيا وأميركا وأوقيانوسيا

وأن الألمان اخترعوا ساعة جديدة تدل على الثواني والدقائق والساعات والأسابيع والشهور والفصول ومواقع النجوم وموقع الأرض في فلكها حول الشمس وغير ذلك . . . وثمنا خمسون ريالاً

لانهاية في الصغر والكبر (*)

إن هذا الموضوع متسع الأكتاف بعيد الأطراف لاحتيط به مقالة صغيرة كهذه
ولذلك سيقصر على أهم مباحثه

من البديهي أن اللانهائي في الصغر هو مالا تدركه حواسنا مما لا حد لصغره
واللانهائي في الكبر هو مالا يقاس ولا حد لكبره ولكننا سنسأهل هنا بتحديد هاتين
اللفظتين ونطلق الأولى على أصغر ما توصل إلى معرفته العلم الحديث والثانية على
أكبر الاجسام والمسافات التي استطاع قياسها وسنحصر بحثنا في ما يحيط بالإنسان
ونقابله بحجمه وقوته وسرعته ليكون حقيقياً أكثر منه خيالاً

يظن الإنسان لأول وهلة انه خير من اقات الغبراء واعظمها بأسا فلا يفتر نفسه قبل أن يقابلها بالعالم اللانهائية التي تسبح في الفضاء اللانهائي وغيرها من المخلوقات الكونية فلو نظرنا إلى نقطة صغيرة من الماء بالمجهر نرى ملايين الملايين من الاحياء الناعمة تسبح فيها بسرعة غريبة وخفة عجيبة .

المظنون أن الجوهر الفرد هو اصغر ما توصل إلى اكتشافه الإنسان فهل تعرف أن عدد الجواهر الفردة في رأس الدبوس الواحد ٠٠ تبلغ ثمانية آلاف بليون بليون (١)

مما هو اصغر منه وهو الالكترون فكل ٢٠٠٠ الكترون تعادل جوهراً فرداً واحداً
ولكن هذا الجوهر الفزد مركب

فتأمل ! كيف يرى الإنسان نفسه امام هذه الذرة الصغيرة ؟ هو عظيم ولكنه ليس إلا كالنقطة الصغيرة في البحر المحيط ازاء غيره من المخلوقات الكونية . والأرض التي ندب عليها است إلا كحبة الرمل في قبال غيرها من العوالم التي تسبح في الفضاء .

لنبدأ الآن بذكر الأشياء الصغيرة ثم الكبيرة ورتبها كما يلي

الاطوال إن وحدة الطول المصطلح عليها هي المتر (٣٧'٣٩ قيراطا) والمتر الواحد

من عشرة من ربع دائرة نصف النهار (الهجرة) المات يساوي ١

المليمتر يساوي $\frac{1}{1000}$ من المتر الميكرون يساوي $\frac{1}{1000000}$ من المتر

(١١) هو عنوان مقالة نشرت في مجلة السيد فلك اميركان قلم حور رجب استوبي Georges Estoppey

فأخصبناها عنها لما فيها من القوائد العظيمة الثمينة (١) النبلون بضواى ألف مليون

七人

إن طول امواج النور تتراوح بين ٠,٤ و ٠,٨ ميكرون وطول موجة ما تحت البنفسجي ٠,٤ من الميكرون . ان جوهر الفرد الذي يبلغ قطره

١
١٠.....

من المتر اصغر من الميكرون بعشرة آلاف مرة

[illegible]

(١) من سلسلة جبال حملايا في الهند (٢) لمعرفة السنة الثورية خذ سرعة الدور في الثانية وهي ٣٠٠٠٠٠ كيلو متر واضربها في ٦٠ للحصول على سرعته في الدقيقة ثم في ٦٠ للحصول على سرعته في الساعة ثم في ٢٤ للحصول على سرعته في اليوم ثم في $\frac{365}{2}$ للحصول على سرعته في السنة تحصل معك السنة الثورية

السرعة لنجعل وحدة السرعة الساعة فالماشي يسير بمعدل أربعة أميال بالساعة وأسرع سكة حديدية تقطع ٨٠ ميلا في الساعة وأسرع مطيرة ٢٠٠ ميل في الساعة وأعظم ما وصلت اليه السرعة الآلية (الليكانيكية) ٢٤٠٠ ميل في الساعة وهي سرعة الرصاصة . تسمح الأرض في فلكلها (تسير) بسرعة ٦٦ الف ميل في الساعة ان سرعة دقائق أشعة الراديوم (ب) تتراوح بين ١٨٠٠٠ و ١٧٥٠٠٠ ميل بالثانية وسرعة دقائق أشعة (١) ١٨٠٠٠ ميل بالثانية و ٦٥٠ مليون بالساعة وأعظم سرعة يمكن قياسها هي سرعة النور وتبلغ ١٨٦٠٠٠ الف ميل في الثانية و ٦٧٠ مليون ميل في الساعة . قابل هذه السرعة بأسرع ما توصلت اليه آلاتنا الحديثة وهي ٢٤٠٠ ميل بالساعة وهي سرعة الرصاص تجذ البون شاسعاً وقوة الانسان ضئيلة جداً امام القوى الطبيعية القوة لنجعل وحدة القوة الحصان . وقوة الحصان هي القوة اللازمة لرفع ٥٥٠

(۱) وزن انگلیزی مبلغ مائة و اربعین درهما

من الأرض ب ٣٢٥٠٠٠ مرة تسير بسرعة ٢٤٠ مليون كيلومتر بالسنة نحو البرج
الجامي وتخرج أثناء حركتها هذه عشرين مليون بليون بليون قوة حصان
.....
هذه هي قوة الشمس وهي جزء من عالمنا الشمسي فإهي قوة هذه اذاء غيرها
من العوالم التي تسبح في الفضاء إنها ليست الا كمقدار جبة الرمل نسبة للرمال المنتشرة
الحراة والنور لنجعل وحدة الحراة الدف (Calory كالوري) وهو
الحراة اللازمة لرفع كيلو غرام ماء درجة واحدة بميزان سنتغراد . إن الشمس التي
تبلغ حرارتها ٧٥٠٠ درجة بميزان سنتغراد تخرج ١٠٠ الف بليون بليون داف بالثانية
تنقص منها ارضنا ٢٣٠٠ قسم بالثانية اي مقدار ١٤٠ الف مليون داف.

إن وحدة النور هي الشمعة فنور الشمس يوازي ١٥٠٠ بليون بليون شمعة وهي بمثابة ٦٠ بليون بليون مصباح كهربائي كل منها بقوة ٢٥ شمعة ويصيب الأرض ٢٣٠٠ قسم من هذا النور فقط فإهي نسبة الأنوار الكشافة التي لا يبلغ نورها أكثر من مليون شمعة إزاء شمسنا إنها لضئيلة جداً ضوء الذرة الصغيرة أمام الطود الشامخ (الدقائق الضوئية) كان القدماء يظنون أن الصرصور الصغير الذي يعيش في الزيل هو أصغر المخلوقات حجماً ويبلغ مقياسه ميليمتراً مكعباً (قدر حبة الرمل) ولكن اليوم اكتشفوا أحياءاً كثيرة أصغر منه فنقطة من انقي المياه تترك تحت المجهر ١٥٠ بليون من الأحياء الناقية وبعض الميكروبات صغيرة لدرجة أن ٧٠ بليون منها تبلغ غراماً واحداً وتولد ١٦ مليوناً بأقل من ٢٤ ساعة. إن في كرية الدم من الذرات ما يثف عن ثلاثة بليونات

السمع إن الأذن البشرية تستطيع سماع اهتزازات صوتية تتراوح بين ١٦ إلى ٢٣٠٠٠ ألف بالثانية فاللحن (١) له ٤٣٥ اهتزازة بالثانية وأعلى لحن تستطيع الأذن سماعه هو ٢٣٠٠٠ ألف اهتزازة بالثانية ولو فرضنا أنها تمكنت من سماع اهتزازات تتراوح بين ٢٣٠٠٠ إلى ٣٤ ألف بليون اهتزازة بالثانية لأصبحت قادرة على سماع التموجات الكهربائية ولا تعود تسمع عزيف الآلات الموسيقية لأنها دون درجة اهتزازاتها (انظر) إن أعيننا تنظر بواسطة نور تتراوح اهتزازاته بين ٤٠٠ - ٧٠٠ - ترايون (١) بالثانية فلو كانت طبقة أعيننا الشبكية تحس باهتزازات أعلى من هذه وتتراوح

بين ٤-٥ بليون بليون لأن أصبحت أعيننا كأشعة رنتجن ترى عالما غير هذا العالم فعوضا من أن ترى أجساد البشر تخرقها وتبصر هيأ كاهم العظمية ولا تستطيع رؤية النوافذ وسائر الأدوات ما لم تكن مغطاة بالحديد وعوضا من أن ترى الأشجار ترى دما يسري في عروقها

الوقت الوقت كالمسافة والقوة نسبي وهو غير محدود فالثانية لا معنى لها في نفسها وإنما هي اصطلاح اصطلاحا عليه لتحديد الوقت وهي ٨٦٤٠٠ ، ٠ من اليوم وهو الوقت الذي تدور فيه الأرض دورة على محورها واليوم ٣٦٥ ، ٠ جزء من الوقت اللازم لتتم الأرض دورتها في فلكها ، إن معدل عمر الإنسان مقدار سبعين سنة وبعض الميكروبات لا تعيش أكثر من جزء من الثانية والفرشة تعيش ساعات قليلة فقط يظن بعض العلماء أن الحياة البشرية ظهرت على الأرض منذ عشرات الآلاف من السنين والحياة العضوية منذ ٢٥٠ مليون سنة والعصر الأول الذي تجمد به سطح الأرض يرجع إلى عهد ٥٠٠ مليون سنة فإن كان هذا تاريخ تكون القشرة الأرضية فمأسى أن يكون الوقت الذي تكون نظامنا الشمسي فيه وغيره من العوالم الكونية ؟ كل ذلك سر في طي الغيب يدل على أن الوقت غير محدود

الجوهر الفرد إن عدد الجواهر الفردة في المليمتر المكعب من الهيدروجين يبلغ ٣٦ مليون بليون ٣٦,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ وكل جوهر فرد يتألف من ٢٠٠٠ الكترون فيكون في هذا القدر الصغير من غاز الهيدروجين ٧٢ بليون بليون من الاكترونات . إن رأس الديوس موءلف من ثمانية آلاف بليون بليون من الاكترونات ٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠

الثقل لتجعل وحدة الثقل الغرام وهو واحد من ثمانية وعشرين من الاونس (١) قال غوستاف ليون (Gustave Le Bon) إذا شغ جزء من المليمتر المكعب من ماح الراديوم من ذراته سنين متطاولة دون انقطاع ما يبلغ ملايين الملايين من الذرات لا ينحسر من ثقله ما نستطيع قياسه باصغر المقاييس المعروفة عندنا . إن كشف مدام كوري الكهربائي (Electroscope) يكتشف واحدا من الف بليون غرام راديوم $\frac{1}{1,000,000,000,000}$ والمحلل الطيفي (Spectroscope) يكتشف ثلاثة اجزاء

تاريخ الورق (*)

العالم يكابد المشقات اسد حاجته من الورق : وهكذا جاء في المثل الافرنسي ولكن الأزمة التي وقعنا فيها بسبب شدة الحاجة إلى الورق في عصرنا هذا لم تعرف في عصر من الأعصار القاهرة وكان سبب هذه الضائقة الحرب وقلة الأيدي العاملة فكان غلاء الورق فاحشا بالنسبة إلى سواء من الحاجيات مع شدة الحاجة إليه لأنه هو المساعد الوحيد على نشر آرائنا وأفكارنا

كيفية صنع الورق

عرفت كيفية صنع الورق منذ قرون متطاولة وقد صنعه الصينيون واليابانيون من قشر التوت والقنب والخيزران الهندي وقش الأرز والقطن وذلك قبل المصريين الذين صنعه من نبات القصب أو البابير وهو المسمى (بردي) وكانوا يكتبون عليه الآيات والأسفار الدينية (١)

وقد عم الرومانيون استعمال البردي واستفادوا من استعماله علما وتجارة ولعب البردي دورا مهما بعد اختراع الحط السماري وكتبوا عليه مولاتهم الجديدة . وقد استفدنا من بلين الروماني كيف استطاع الرومانيون تحسين الورق حتى توصلوا إلى صنع نوع منه من القماش سموه (فانيوس) نسبة إلى مخترعه

انتشر البردي أولا في مصر ثم عم سائر الاقطار التي تغلب عليها الرومانيون خاصة في اسبانيا فقد بقي معولا عليه إلى القرن السابع المسيحي . وقد تعلم العرب من التتار صناعة الورق من القطن وأدخلوها إلى الأندلس ومن ثم ناب استعمال ورق القطن عن البردي الذي استعمله الرومان تدريجا

وبعد ستمائة سنة استعمل هذا الورق في فرنسا وجميع انحاء العالم المتمدن وأول من استخرج الورق من الخرق البالية هم الأسبان وذلك في القرن الثاني عشر وتعلم الافرنسيون هذه الصناعة في القرن التالي أما الصينيون واليابانيون فقد ظلوا يصنعون

(*) عربها عن الافرنسيه صاحب التوقيع. وقد نشرت بعد تنقيحها وإصلاحها :

(١) كنا عربنا فضلا عن مجلة الطبيعة الافرنسية موضوعه (البريد في مصر في القرن الثالث قبل المسيح) وبه ان المتحف الملكي في برلين حصل على سند نادر جدا وهو عبارة عن بردي يوناني سجل به اسماء عمال البريد في مصر وأوقات ذهابه وإيابه (راجع العرفان ص ٢٢٩ ص ٣٠٩)

الورق من الخيزران الهندي وورق التوت والقنب وقشر الأرز ولا يخفى أن العصر الحاضر يتطلب ورقا كثيرا وأحسن طريقة لصنع الورق هي صنعه من الخرق حيث يبنى بمجالاته المنوعة وقد تضاعفت الحاجة للورق بتقدم المدنية لذلك أخذوا يصنعونه من معجون الخشب ولكثرة ما صنع منه درست الأحرار وقد بلغت الكمية التي وردت إلى فرنسا فقط سنة ١٩١٣ ثلاثة ملايين طون ونيّف ولهذا السبب عينه كادت أن تعدم المواد الصمغية من الأحرار لذلك لجأوا إلى عمل الورق من نبات الإلفا الذي يوجد منه كمية وفيرة في الجزائر وتونس ومراكش وجنوبي إسبانيا ويحاولون صنع معجون الورق من ورق القصب والشجر والقريص والزنجبيل والورق عادة مركب من مادة خيطية على شكل اللباد وهي المادة الأصلية لتركيبه

معجون الورق

الخرق ذات مادة خشنة غير مصقولة لذلك كابدوا المشقات ولاقوا المصاعب قديما في سبيل نسجها وصلقلها وتحويلها إلى معجون ورقي لأن هذا المعجون يجب أن يكون مغسولا ومصفى ومبيضا بالاعتناء التام وليست كل أنواع الخرق صالحة لصنع معجون الورق ويفضلون خرق الكتان والقطن والقنب على غيرها وأحسن الورق وأجوده المصنوع من معجون الخرق حتى أن ورق مصرف فرنسا مصنوع منه أما معجون الخشب فهو من لب شجر الراتينج (شوح) والصنوبر والبتولا والخور الخ وبالإجمال يجب صنعه من خلاصة الخشب الأبيض ومعجون الخشب نوعان ميكانيكي وكياوي أما المعجون الميكانيكي فكيفية صنعه أنه تدق قطع الخشب بواسطة ماكينة تقسمه إلى قطع صغيرة وتحوله إلى معجون خشبي بعد غسله عدة مرات وتبييضه وهذه المادة العجينية لا تحوي سوى المواد الخيطية ولا تؤثر بها الرطوبة والمعجون الميكانيكي يستعملونه أحيانا بدلا من الكياوي

المعجون الكياوي يستعمل بوضع المادة التي يراد بها صنع الورق منها في مواد كياوية تذيب وتحلل الخشب وخيوطه بدون دق ويصنع من معجون القش والابن أيضا ورق الجرائد والملفات ويوجد به من هذا المعجون ٤٠-٤٥ بالمائة وورق الصين واليابان يصنعونه الآن بنفس الطرق المتقدمة ولا فرق بينها من

حيث التصفية والتبييض

البردي يصنعون البردي من نفس ساق النبات ويحاولونه إلى معجون الكنه

يقسم اقساماً رفيعة على طول ساق النبات ثم تلتصق ببعضها وتوضع في ماء النيل المتلحم وقد يلحمونها في الصنع أحياناً ثم يحفظونها

صنع الورق بواسطة انا. خزفي - يصنعون الورق بواسطة انا. خزفي فيضع العامل غلافات مضلعة الشكل بمقدار حجم الورق المراد صنعه ثم يغطى الغلاف في وعاء معدني يحوي معجون الورق ثم يرفعه ويحركه ليتكيف بكيفية الغلاف هذا هو الورق بصورته الأصلية لكنه يكون رطباً فيجففونه أولاً بالاعصر ثم يعرضونه للهواء المطلق وكان ورق القاب أو المصنوع باليد سابقاً يطبع عليه علامة المعمل وصاحبه وشكل العلامة إما بشكل انا. أو عقود عنب أو ترس أو مربع الخ والورق ذو الاشكال يعد اليوم من الطراز الأول

وهم يجربون صنع الورق الميكانيكي على شكل الذي كان يصنع باليد
ماكينة الورق اخترعت ماكينة الورق سنة ١٨٠٠ ومخترعها لوني روبرت وكان
 عاملا في معمل ورق الاسون واول ما جربوها في انكلترا ولم يبدأوا في العمل بها في
 فرنسا إلا سنة ١٨١٥ وبعد أن ادخلوا على الماكينة الأصلية بعض تغييرات وتحويرات
 أصبحت المعول عليها في صنع الورق

يخرجون الورق من الآلة وهو مائع فيضعونه في مستودع خاص ثم يحفظونه في قوالب معدنية ثم يعصرونه بمكبس خاص فيخرج منه الماء ثم يضعونه على لباد وهناك ثلاثة دواليب لعصر الماء وبعد عصره يجففونه بواسطة البخار في آلة خاصة والورق المصنوع على هذه الصورة يكون خشنا فيضعونه تحت آلة خاصة لصقله الصقل اللازم ثم يقطع في مقاطع حسب القياسات المطلوبة

وتختلف قوة صنع الورق باختلاف مادته فهي تتراوح بين خمسة امتار إلى ثلاثمائة متر
طولا في الدقيقة وبعض ما كانت الورق اليوم تصنع طليحة واحدة طولها اكثر من خمسة امتار
هذا هو الورق الذي يحسبه كثير من الناس بسيطا لا يعبا به حتى قالوا المأرخص
من الحبر (إلا الورق) وما زال الورق غاليا غلاء فاحشا بالنسبة إلى غيره من الحاجيات
ومع ذلك إذا دفع لك المشترك قيمة اشتراك او اشترى منك كتابا كأنه اعطاك
عطية وان آمن النظر ارأى انه دفع ثمن الورق فقط والله في خلقه شومون

احمد زيب الزيمه

1



عواقب الجهل

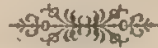
لم تعلمي يا هند انا بمقل (١)
 تكلم فيه السيف يوما ولية
 فأسمع من لم يقبل النصح سمعه
 وشاء (٢) لم تسلّم قيادا لقاتح
 سمونا اليها بكرة غير هيب
 فأسلمها اربابها بعد ساعة
 فأعتمت أن القت السيف اختها (٣)
 وثالثة (٤) لم تعتبر فتأججت
 وفي الحرب (٥) ولوامدبرين تسلمهم
 كقول تسامي للمعالي وقتية
 سلب القوم عنا يابنة الخير هل رأى
 ملكناهم ماضيم شيخ ولا فتى
 غنّ على العاني الأسير بفكه
 وهددني بالقتل قوم ومادروا
 فإن يقتلوني يقتلوا الموت نفسه
 وما جزعي أن النية أقبلت
 ولكن لي بالسفح ظمياً أحبه
 ويوم برأس البير (٦) غيب شمس
 مشى فيه مكران (٧) الشجاع بجحفل

منيع الحمى ترتد عنه النواظر
 وليس سوى أيدي الكماة مناير
 وافحم في آياته من يكابر
 ولم ترقها من قبل الا الخواطر
 كما يتسامى للسوامق طائر
 تشيب من الأطفال فيها الغدائر
 وقد امطرتها بالحديد المواطر
 بها النار تذكيها الجودود العوائر
 كشل العطاشي اسدغاب خوارد
 تقلهم للروع خيل ضوامر
 كأبطالنا يوم الكريهة ثائر
 ضعيف ولا هن النساء الحرائر
 ونصمد للصنديد والنقع ثائر
 بأن الفتى للموت ما عاش صائر
 وتعلق منهم بالهزبر الأظافر
 ولا أن اطراف العوالي شواجر
 ضئيلاً بأن تطوى على المقابر
 عجاج الوغى مشبوبة لا الدياجر
 تظلل به بيض السيوف البوائر

(١) كثف البشراح من امنع مواقع الجبل التي كان يلتجأ إليها العصاة وقد احتلته الجنود بعد مقاومة عنيفة (٢) هي قرية القرنندج . مقل عصابات القراحلة الشرقيين وقد احتلها الكولونيل موران بعد قتال يوم واحد قتل فيه من العصابات ما يتيف على العشرين (٣) هي قرية عين الحياة التي سلمت دون مقاومة (٤) هي قرية بريايز التي قتل بها رئيس عصابات القراحلة عيسى صقير وابن اخيه وقد احرقت القرية حال وصول الجنود اليها (٥) موقع منيع حدثت به معركة حامية بين الثوار والجنود (٦) رأس البير من معاقل الجبل المشرفة عليه وقد وضعت الحكومة فيه نقطة عسكرية دائمة مع مدفعيتها (٧) هو الكابيتان مكران الذي اشتهر في كل المارك التي وجد فيها منذ وطأت قدماء جبل العالوين بالشجاعة الحارقة والثبات والإقدام

فأورد من قاموا بنصرة صالح (١)
 وصحبهم بالخيـل تدمى نحورها
 سلو متورا (٢) أين الصوارم والقنا
 أراها وما فيها كيـمـيـ مناجز
 دعوا للترال الأسد ثم تبددوا
 فما شـهـروا بيضاً ولا ثقفوا قنا
 وهل يستوي الجمعان جمع موفق
 فلما رأوا أن لا مناص من الردى
 أتوا يطلبون الصفح منا تكـرماً
 فتالوا أمانهم من العفو واتحت
 لئن سـهـروا من خوفنا الليل حقبة
 وليث (٣) من الافرنس صعب مراسه
 تقدم تحت النار لم يثن عزمه
 فجاءته من احدى المرامي قذيفة
 تكتم لم يذر الطيب بجرحه
 وما زال حتى احتل للقوم ذروة
 فقلت وقد عاينته وهو ظافر
 انيجر (٤) رفقا بعد ذاك ورحمة
 هم قتلوا والجهل سل سيوفهم

بدوي الجبل



(١) هو الشيخ صالح العلي زعيم العلويين وقد فر الآن إلى مكان غير معلوم
 (٢) متورا هي امـنـع مواقع عشيرة بيت الميلة ولقد كان المنتظر منها ان تقاوم الجنود مقاومة
 عنيفة ولكنها فعلت ضد ذلك اذ أخليت اماكنها وهرب رجالها قبل وصول الجنود اليهم ثم لم
 يلبثوا ان خضعوا هم وبقية رجال القرى التابعة لهم . راضين بكل ما يفترضه عليهم قائد
 الحملة العام (٣) هو ضابط افرنسي برتبة كاييتان اصيب اثناء موقعة القرنندج برصاصة في
 صدره فتحمل أليها دون ان يشعر احد بجرحه وليث مثابرا على قيادة مـيـرته من الصباح إلى
 الزوال حتى احتلت القرية المذكورة دون أن نصف منه (٤) هو الكولونيل نيجر الحاكم العام
 لمنطقة اراضي العلويين وقد كان اثناء هذه المواقع قائدا عاما لعموم الحملات العسكرية في المنطقة المذكورة

سير العلم

هل سكان الأرض في ازدياد؟

قال أحد العلماء لو يزيد الناس $\frac{1}{2}$ ،
بالمائة كل مائة سنة منذ ولادة المسيح إلى الآن
للاؤا كل الفراغ حتى الجزر ولكن سكان
انكلترا زادوا ٦١ بالمائة بمدة عشرين
والولايات المتحدة اكثر من ذلك ولم يمتلئ
كل فراغ

يقدر أن سكان الأرض اليوم بألف
وسمائة مليون وبعض الامصار مكتظة اكثر
من غيرها فقسم من الصين ووادي جنكيز
وأوروبا تكاد تنقص بسكانها وبالعكس
اقسام كثيرة من اواسط آسيا وروسيا
وامريكا وافريقيا واستراليا لا يزال بها
فراغ كبير

الاستعاضة عن الأنف بقسم من ضلع

إن جراحاً بارعاً عمل عملية لرجل كسر
عظم انفه فاصبح تنفسه عسراً فرفع العظم
المكسور وأحل محله قسماً من ضلع الرجل
فتحسن تنفسه ورجعت هيئة انفه إلى حالتها
الطبيعية لا بل اصبحت احسن من قبل
تساق البطاطا في برنيطتها

إن إحدى السيدات تلبس برنيطة
مصنوعة من مواد لا تحترق وتستعملها حين
الحاجة للطبخ كساق البطاطا والبيض فتخضعها

وتقلبها ثم تغلي بها ماءً وتسلق البيض
او البطاطا ومتى انتهت تفرغها وتغسلها
وتجففها ثم تعيدها كما كانت وتلبسها

قياس واحد من خمسمائة مليون من القيراط
ان الاستاذ ر . وهدنتن Prof. R.

Whiddington الانكليزي اخترع آلة تقيس
واحد من خمسمائة مليون من القيراط

الآلي. الاصطناعية في اميركا

يوجد نوعان من الآلي. وهي الطبيعية
والاصطناعية فالأولى تؤخذ من صدف
البحار والثانية تصنع من خرز الزجاج الذي
يطلى داخله بطلاء لزج ويستخرج هذا الطلاء
من قشور السمك المستحضر من روسيا
ولكن الولايات المتحدة استعاضت عنه
اثناء الحرب بقشر نوع آخر من السمك
ذي لون فضي يشبه لون الآلي. الشرقية
فيتزعون قشر هذا السمك ويصنعون منه
مادة غروية تلتصق على أي جسم كان وتتججر
كالجص فيطلون داخل الخرز الزجاجي
بهذا الطلاء فيصبح كالآلي. الطبيعية
وهي رخيصة الثمن لا تكلف الواحدة
منه اكثر من قرش

الألوان والبعض

لقد تبين أن البعض له ميل خاص

إلى الألوان فاللابس ملابس بيضاء لا يلبسه	إن كانت زجاجا
كما يلبس اللابس ملابس سوداء وتؤدي	(٣) نقط على الحجر المشبه نقطان من
الكلاب السوداء ولا تقرب من الصفراء	حاض الهيدر وفليك فإن كان زجاجا يذوب
وقد أجرى أحد علماء الانكاز اختبارات	وإلا فيبقى كما هو إن كان ماساً
تريد ذلك فبطن صناديق بقمش مختلف	(٤) إذا وضعت نقطة من الماء على
الألوان ووضعها بحيث يسهل دخول البعوض	الماسة الحقيقية تحفظ النقطة هيأتها كالزئبق
إليه عند خروجه من الماء عقيب تولده	بحيث يمكن تحريكها برأس الدبوس
فكانت النتيجة كما يأتي	والكنها تنتشر على الزجاج
١٠٨ بعوضات دخلت الصندوق الأزرق	(٥) حك القطعة المشبوهة بمشارطافير
١٠ الأحمر الغامق ٩١ الأحمر الفاتح ٥٩	فإن كانت زجاجا تتخدش وإن كانت
القرمزي ٤٩ الأسود ثم تناقص العدد إلى	ماساً لا تتأثر
٣١ في الأبرش و٢٤ في الزيتوني الأخضر	(٦) ضع قطعة من الماس في الماء
و١٨ و١٧ و١٤ في البنفسجي والذي	تظهر كما هي بتمام الوضوح لأن انعكاسها
هو باون الورق الأخضر والأزرق الباهت	يختلف عن انعكاس الماء والزجاج فلو
و٩ في اللؤلؤ لوي الأبرش وأربعة في	كانت زجاجا لا تستطيع رؤيتها بوضوح
اللؤلؤ لوي الأخضر و٣ في الحديد واثنتين	كرسي ثينة
في الأبيض واما (الخاكي) فلم يدخله شيء	يوجد في قصر الشاه بطهران العرش
تميز صحيح الماس من زائفه	الطاووسي وهو عبارة عن كرسي واحدة
إذا أردت التمييز بين الماس والزجاج	تبلغ قيمتها ما ينيف عن الثلاثين مليون دولار
الذي يزيّف به فاجر التجارب الآتية	(سبعة ملايين ليرة ونصف مليون) وقد غنمها
(١) خذ قطعة الماس أو الزجاج وتطلع	نادر شاه من المغول الكبير في دلهي وهي آية في
بواسطتها في بقعة سوداء على ورقة بيضاء	الابداع والإتقان يجلس عليها الشاه أثناء
فإن ظهرت البقعة مطحوسة أو ظهر عدة بقع	مقابلاته السياسية خشبها مصنوع من
فالماس زائف وإن ظهرت كما هي فهو صحيح	انفس العاج ومنحوتة نحتاً بديعاً وموشاة
(٢) إحجم القطعة المشبوهة على النور	بصحات من ذهب تزينها أنواع الزجاج الفاخر
واطلها ببورق ثم صب عليها ماء فإن كانت	ورسوم طيور وحيوانات مختلفة الأشكال
ماساً تظل كما هي والا فتشتت نتفا نتفا	والألوان ويعاير الجميع شمس من الماس

العراقيات والعامليات

قال الشيخ أحمد النحوي المعروف بالشاعر متغزلاً من أبيات وهي من جيد شعره

بين هجر النوى وصد التلاقي بلغت روحه عليك التراقي
ويح قلبي من العنا ما يقاسي ويح جسمي من الضنا ما يلاقي
لمت في العشق قبل أن أعرف العش ق فواخجلنا من العشاق
من غديري من مطلقين وخلوا مستهاما من العنا في وثاق

وللشيخ محمد رضا النحوي

ذكرت ليالياً سلفت بجمع فبت لذكرها شرقاً بدمعي
وأذكرني نسيم رياض بجد معاهد جيرة تزلوا بسلع
وأومض بارق بالجرع وهنا يترجم عن قلوب ذات أصدع
وغرد طائر علي حديثاً فعذب خاطري وأراح سمعي
بجمع لو تعطفتم قلوب تبدد شملها من بعد جمع
فتنوا واصلين عقيب هجر وجودوا منعمين عقيب منع

وللسيد مهدي الطباطبائي العلامة الشهير المتوفى سنة ١٢١٢ وقد عرب معنى فارسيا

صار لي من فرط ضعفي وطن في كل ناد
ودموعي قصرت لي روضة في كل وادي

ومن محاسن الشيخ علي زيني ما كتبه وهو في «الجبال» إلى صاحبه عبد الباقي كاتب

الإشياء يتشوق اليه ويتوجد من فقدان أصحاب له وذلك قوله من موشح

عهدتي بك قد طال وقاك الوافي للشوم نفي
والجن حكي بدمعه المهرق غيثا وكفا
بعد وجفا وغربة بين زعاع أهل الجبل
الحظ مساعد به كل لكاع خصم لعل
شان خضعت لقاسم الأرزاق فيه العرفا
أعطى ولكم أغفل ذا استحقاق وغداً صلفا

وقال في ختامها

حسي وكنتي بقاء عبد الباقي حسي وكفى

وللشيخ حسن النحوي من ابیات

قلبي يذوب عليك من فرط الأسى لكنه بما به يتجلد
ومن العجائب أن دمعي لم يزل يجري ولكن ناره لا تخمد
عجبا لفاتر لحظه في فتكه يستلّ أبيض وهو جفن أسود
أولا جوارح لحظه كانت على عطفه ورقاء الحمام تغرد

وما اشتهر للسيد صادق الفحام قوله

وإني نبي الشعر كم لي معجز تجلي به للبصرين الحقائق
فدع ترهات ابن الحسين بمزل وإن هدرت فيهن منه الشقائق
فكم بين ما يأتي به الناس «كاذب» وما بين ما يأتي به الناس «صادق»

واشتهر للنحوي في جوابه

أرى بعض من قد جاوز الغاية ادعى نبوة شعر والدعاوى شقائق
على المتني يستطيل وإن من تأمل لا تخفى عليه الحقائق
وكم مدع فضل النبوة كاذبا ولا يدعيها بعد «أحمد صادق»

والعلامة السيد محمد مهدي الصدر محاجيا في اسم سليم

يلومني الراشي ولا أرعوي ولست أهوى غير بنت العنب
ولست بالجاهل أن الطلا سم ولكن لي فيها أرب

وله في وصف التبر المعروف بجلوة الجبل

من أهل حائل طيبي يحتمي رطبا وأجتي الورد من خديه بالقبل
لا رشفت حيا ثغره عللا ناديت من ثغر هذا جلوة الجبل

* * *

وبديع قول السيد موسى الأمين

أتروم من وجه المليحة نظرة وعليه من معنى الجبال رواق
خلقت كاشات فارذووالنهي في حسنها فتبارك الخلاق
قالوا كبدر التم نور جبينها صدقوا ولكن ما اعتراه محاق
هي كعبة كم طاف حول خباثتها صبّ وكم حجّت لها عشاق

سيان قلبي يوم أزمعت النوى وشاحها فكلأهما خفاق
وللعلامة السيد حسن المحمود من أبيات

علائق حب تقتدي وتروح بها جسد يبلى وتزهق روح
يكلّفني كتم الصباية منصبي ويطنى الهوى في مهجتي فأبوح
أبلّ غليل القلب في فيض مدمع سفوح يحاكي الغيث وهو سفوح
أطارح ورقاء الحلم فكلما تغني أغني أو تنوح أنوح
وما أنا الا من علمت مراسه له انتقاد صعب الأمر وهو جوح
ترى رجلا قد أنهك الحب جسمه فتحقره والعزم منه صحيح

وللعلامة السيد محمد محمود في الربيع

بسط الربيع لئازح عن داره عذراً ومعدور بجلع عذاره
مستوطنا ظهر البقاع مجاورا وحش الفلا مستأنسا بجواره
ونديعه ما راق من نوّاره للعين بين اقاحه وبهاره
من أصفر يحكي النضار وأبيض يحكي اللجين مجاوراً لعاره

وللسيد عبد الحسين المحمود مشطرا

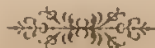
(وذات حسن من الافرنج لم سحرت) بلا حظ عربي الفنج اشباحا
أجل ولا عجب للعرب إن فتنت (بآية اللعظ اشباحا وأرواحا)
(مدت إلى روض نهديها أناملها) سرا فتم عليه الطيب اذفاحا
وأخرجت منه عنايا بلا طبق (فأطعمتنا من الرمان تفاحا)

وللسيدة الشاعرة مرا سلة أخويها في العراق

أسائل عنكم غرة الشرق كلما نسيم الصبا من نحو أرضكم هباً
هبوا أختكم قد وازن الشم ذنبها وما اجترمت اثما ولا اقترفت ذنباً
أما آن أن تهفو إليها قلوبكم فترحم منها بين أيدي الجوى قلباً

وللشيخ محمد علي الجوماني

وقالوا سلا يا بعد ذلك فاسألوا دجى كل ليل عنه هل هو ناعه
كفاني ضي أني خفيت وشاهدي من الصبح أن رقت لما لي نساءه



الصحة وتدير المنزل

غذاء الاطفال

(الفذاء الاصطناعي) (١) بدأت في الجزء السابع من العرفان بالبحث عن غذاء الطفل الاصطناعي ولم يتسع المجال لإتمام البحث في الجزء الثامن وما انا متمه تكلمت فيما مضى عن القنينة والحلمة والآن ابحث عن لبن البقر وقد بينت الفرق بينه وبين لبن البشر ولاستعمال لبن البقر في اوروبا شروط لا يمكن تنفيذها عندنا ويمكن أن نعددها من الحرافات والحزعبلات فالبقرة الحلوب عندهم تعامل كما يعامل الجراح مريضه من تنظيف ثديها وتطهيره التطهير التام ومن يحلب البقرة يعقم يديه تعقيا شديدا ويلبس ثوبا (مريولا) وقفازات (كفوفاً) كما يفعل الجراح عند اجراء عملية جراحية وكل ذلك حذرا من سريان الجراثيم المعدية الى اللبن وسأذكر بعض شروط اللبن الذي يصلح لتغذية الاطفال :

- (١) يجب أن يكون اللبن حديثا ولم يمض عليه اكثر من ٢٤ ساعة لأنه بعد مضي هذا الوقت تتسرب اليه الجراثيم وتخمره فتولد فيه مواد مضره
 - (٢) يجب أن يكون اللبن والمحل الذي تحلب فيه البقرة وحالبوها يتام النظافة
 - (٣) يجب أن يحفظ بعد حلبه بقتينة او وعاء يمنع دخول الهواء اليه
 - (٤) أن تكون البقرة وأصحابها صحيحي الجسم ويجب الاحتراس خاصة من السل البقري
 - (٥) أن لا يكون في اللبن بعض مواد كيمياوية لحفظه من الفساد كحامض البوريك او غيره
 - (٦) أن لا ينزع وجه اللبن
 - (٧) أن لا يشاب بماء او ببعض مواد اخر
 - (٨) أن يكون خاليا من الجراثيم المعدية كالتيفوئيد وغيرها
 - (٩) أن يكون خليطا من لبن عدة بقرات فهو خير من بقرة واحدة
- تعقيم لبن البقر لتعقيم اللبن البقري طرق عديدة تأتي على ذكر أهمها بوجه الاختصار

(١) وضع المرتب سهوا في الجزء السابع من المجلد السادس (الفذاء الاحتياطي عوض الفذاء الاصطناعي) فتصحح بالقلم

(١) التعقيم بطريقة باستور وهي أن يسخن الحليب لدرجة ٦٥-٧٠ بميزان سنتغراد مدة ٣٠-٢٠ دقيقة بقناني مسدودة سداً محكماً ثم يبرد على الفور ويحفظ بارداً إلى وقت الحاجة وبهذه الوسطة تتلاشى أكثر الجراثيم المعدية كالتيفويد والسل والخناق الخ ولكن تبقى ذرات الجراثيم ذات الذرية

(٢) تعقيقه بواسطة الماء ويوجد آلة خاصة لذلك حيث يوضع اللبن المراد تعقيقه ضمن قناني مسدودة سداً محكماً بسدادات مطاط (كاوتشو) وكل قنينة تسع المقدار اللازم لرضعة واحدة ثم توضع هذه القناني ضمن الآلة المعقمة وتغلى مائاً إلى قدر يغمر عنق القناني ثم تجعل الماء يغلي من ٢٠-٤٠ دقيقة ويبرد اللبن بعد ذلك كما في الأول وثن هذه الآلة رخيص ولا يزيد على ليرة ذهبية

(٣) اغلا. اللبن على النار رأساً مقدار خمس دقائق كما هو شائع عندنا وتبريده ولكن للغليان اضراراً يجدر بنا ذكرها منها أن سكر الحليب يجمد ويصبح عسر الهضم وكذلك المواد الزلالية والكلسية والدهنية ويتحول الفسفور العضوي إلى فسفور غير عضوي ويقولون أن اغلا. اللبن إلى درجة الغليان (١٠٠ درجة سنتغراد) يسبب مرض الاسكربوط والكساح وضمف الدم والله اعلم بالحقيقة

عدد الرضعات يرضع الطفل من لبن البقر كما يرضع من ثدي امه وقدينا ذلك في الجزء السابع من العرفان وسنذكر هنا الكمية التي تعطى بالرضعة الواحدة واحسن واسطة لضبطها هي قابلية الطفل وهاك جدولاً بكمية كل رضعة على نسبة العمر وهو مبني على حجم معدة الطفل في الاعمار المذكورة

عند الولادة ٢٨ غراماً
الاسبوع الثاني إلى الثامن ٢٨ - ٩٠ غراماً
الشهر الثالث ٩٠ - ١٢٠ غراماً . الشهر الرابع والخامس ١٢٠ - ١٥٠ .
السادس إلى التاسع ١٥٠ - ٢٤٠ . التاسع للاثني عشر ٢٤٠ - ٢٧٠ .

تخفيف اللبن حينما تكلمنا عن الفرق بين لبن البقر والبشر قلنا أن المواد النيتروجينية أكثر في الأول من الأخير خاصة الجبئين (الكازيين) ولهذا لا يجوز اعطاء (اللبن) للطفل صرفاً لأن الجبئين عسر الهضم على معد الأطفال ويسبب اضطرابات في جهازهم الهضمي وعليه يجب تخفيف لبن البقر قبل استعماله ولهذا التخفيف مضارهما ازدياد كمية اللبن التي تعطى فموضاً من اعطاء الطفل ٣٠ غراماً عند ولادته في الرضعة الواحدة وهو حجم معدته الطبيعي تضطر لإعطائه ٤٥ مثلاً وهلم جرا ومتى خفت

اللبن بقصد تخفيف الجبنين تضطر لتخفيف مواد آخر معه لا حاجة لتخفيفها وهي سكر الحليب والدهن فتعوض عن الاول باضافة سكر الحليب وعن الثاني باضافة قشقة وللتخفيف مضار اخر غير تكثير اللبنة كتعرضه لدخول الجراثيم المعدية واليك جدولاً يبين تخفيف اللبنة حسب درجات عمر الطفل

العمر	اللبن	التخفيف
الاسبوع الأول	قسم واحد	٤ مرات
الثاني والثالث والرابع	" "	٣ "
ابن شهر	" "	٢ "
شهرين	" "	١ ١/٢ مرة
ثلاثة اشهر	" "	١ "
سنة	قسمان	١ "
تسعة	ثلاثة اقسام	١ "

يعني في الاسبوع الأول يعطى قسم من اللبنة مخفف بأربعة اقسام من المادة المخففة ولنضرب مثلاً لو اخذت اوقية من الحليب يجب اضافة أربعة أواق ماءاً معقماً لها في الاسبوع الاول حتى تصبح صالحة لتغذية الطفل وفي هذا العمر وقس الباقي على ما ذكر المواد المخففة ان أحسن المخففات هي مصل اللبنة لأنه يحتوي على كمية وافرة من المواد الزلالية والسكرية والدهنية ويظن أكثر الناس أن مصل اللبنة غير مغذٍ وهم مخطئون بهذا الظن فتراهم يغلونه ثم يضيفون اليه بعض الحوامض التي تحتز الجبنين ويبقى المصل فيطرحونه جانباً ظانين انه خال من الغذاء مع أن به كمية صالحة والجبنين الذي يتخثر ويأكلونه عسر الهضم بخلاف المصل ويجب تسخين المصل قبل استعماله الى درجة ١٥٠ فارنهایت (مقدار ٦٥ سنتغراد) لإتلاف الانفحة التي فيه (Renin رينين) كي لا يتخثر الحليب الذي يضاف اليه ويستعمل للتخفيف أيضاً الماء المغلي وماء الشعير وماء الأرز وماء الكاس وبيكربونات الصودا وشرابات الصودا والمصل جيد من الوجهة النظرية واما من الوجهة العملية فلا يستعملونه

١٠. الشعير خذ ملعقة كبيرة من الشعير النظيف واغسلها جيداً ثم ضعها في وعاء وأضف إليها مقدار اوقيتين ماءً واغليها ومتى غلت ضعها بجانب النار لتغلي ببطء.

مقدار نصف ساعة . وتحتوي ماء $\frac{1}{2}$ - ٢ بالمائة مواد نشوية ربما تكون ثقيلة على معد الاطفال ولكنها مليئة بالامعاء.

الماء المغلي احسنها للتخفيف وهو سهل التناول وقابل التعقيم اكثر من سائر المخففات استعمالا ماء الارز انقع ملعقتين صغيرتين من الارز بخمس اواقي ماء فاطر مقدار ثلاث

ساعات ثم اغله غليانا خفيفا مقدار ساعة وصفه وهو قليل الاستعمال جدا
١٠٠. الكلس (رائق الكاس) خذ كمية من الكلس المشرب بالماء وأضف اليها مرة ثقلها من الماء المقطر ثم اتركها بضع ساعات حتى يرسب الكلس إلى القعر واسحب الماء الذي فوقه ويستعملونه بجرعة غرام الى نصف درهم
يكربونات السودة تستعمل عند حصول القيء والغص والإمساك المنبئة عن

ازدياد الحموضة في المعدة

شترات السودة من احسن المواد التي تجعل اللبن سهل الهضم حيث تجعل تخثيره قليلا فتؤثر به العصارات المعدية والمعوية اكثر ويصبح سهل الامتصاص من الامعاء ومن محاسنه انك إذا أضفته إلى اللبن الصرف لا تحتاج لتخفيف اللبن لأنه يقوم مقام الغاية المقصودة من التخفيف وهو يفيد في الاستفراغ ويقولون أنه يسبب قبضا يسيرا في الأمعاء ولكن فعله ضعيف جدا من هذه الوجهة وهو يستعمل بنسبة قحتين من شترات السودة لكل ٢٨ غراما من اللبن

وسنبعث في العدد الآتي عن غذاء الاطفال بعد الشهر التاسع فما فوق وعن الاضطرابات التي تحدث في الجهاز الهضمي اثناء الرضاع ومعالجتها وكل آت قريب الطبيب

شريف عسيرانه

صبرا

الصحة

الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لا يعرفه إلا المرضى

العقل الصحيح في الجسم الصحيح

لا تقوم الاعمال العظام إلا بأصحاء الأجسام

لو خير المرء بين الصحة والمال ، اوجب أن يختار الصحة بدون اشكال

الوصايا العشر لربة المنزل

- ١ الوقت من ذهب - تعودي وعودي اولادك المحافظة على الوقت وعدم تضيقه سدى واجعلي لكل ساعة من ساعات النهار وظيفة خاصة إذا فعلت ذلك تنال الراحة والسعادة
- ٢ ابتعدي - ابتعدي عن كل ما يغضب زوجك وعما يدنيه إلى الريب فإنك إذا فعلت ذلك نلت الراحة البيتية غالبا
- ٣ لا تفريقي - لا تفريقي بين مالك وماله وراحتك وراحته وشؤونك وشؤونه
- ٤ لا تكثري - لا تكثري عايمه الطلبات ولا تثقلي عاتقه بالنفقات فإن ذلك مدعاة اشمزازه وواسطة نفوره منك
- ٥ لا تقولي - لا تقولي أمه فلانة أحضر لها زوجها كذا وجلب إلى أولاده الشيء القلاني وإلى بيته الأثاث والرياش على حين أن زوجك غير متمكن من ذلك فلا تستفيدين إلا كسر خاطره وشدة خجله
- ٦ الصبر - طعمه أمر من الصبر لكنه محمود العاقبة فلا تتذمري كثيرا أمام زوجك فينفر منك ويأنف من حياة البيت بل عالجى الأمور التي تسوءك بالحكمة والموعظة الحسنة واصبري إن الله مع الصابرين
- ٧ ثوب الرياء - لا تتظاهري أمام زوجك بخلافه اترضيه بل بيني له الحقيقة بصراحة تامة وحكمة واثابة ولا تخدعيه بأمر من الأمور خاصة في لون وجهك لأن ثوب الرياء شفاف ثوب الرياء يشف عما تحته فإذا اكتسيت به فإنك عار
- ٨ تقدير العواقب - لا تقدمي على عمل من الأعمال لم تدرسيه حق درسه ولم تبحي عن أصله وأسه فإن ذلك يوقعك في الندم ولات حين مندم واكيس الناس من لم يرتكب عملا حتى يقدر ما تجني عواقبه
- ٩ الصيف والطعام - اعلمي ان الطبيعة خير مرشد لك في هذه الحياة فكثرة الخضر والفواكه والأثمار في الصيف دليل على لزوم الاكثار منها فقللي ما أمكنك من طبخ اللحوم مدة الصيف وليكن جل اعتمادك على الألبان والخضر
- ١٠ السباحة - حتي أولادك على السباحة في فصل الصيف فإنها نافعة من عدة وجوه أولا أن في ماء البحر أملاحة معدنية نافعة للجسم ثانيا في حركة السباحة رياضة جسمية مفيدة بل هي من انفع الحركات الرياضية وأحسن أوقات السباحة الصباح والمساء والأحسن صب الماء الحلو بعد الاغتسال في ماء البحر لأن ماء البحر يضر بالشعر ضررا بليغا

فوائد صحية

- ١ الزواج والمرض - اجتنب تزويج فتى بفتاة بهما استعداد لمرض سار كالسل ونحوه لأن اولادهما يعرضان لهذا المرض غالبا
- ٢ زواج الاقارب - ابتعدمهما يمكن عن الزواج في الاقارب الا ذين فإن الدوام على ذلك يؤدى بالأسرة إلى نتائج وخيمة كالجنون والصرع والفالج والتشويه الخلقي وما أشبه ذلك
- ٣ زواج متعددي المزاج - زواج ذوي الامزجة الواحدة يحسن تجنبه لأن العصبي إذا تزوج من العصبية يغشى ان يظهر ذلك في نسلها على اشده
- ٤ زواج الفتاة بالشيخ - زواج الفتاة بالشيخ والشيخة بالفتى مضر جدا وخارج عن السنن الطبيعية ومسبب لضعف النسل
- ٥ مياه الشرب - يصلح للشرب ماء المطر والأنهر والينابيع بشرط ان يكون خاليا من المواد الآتية والمعدنية لالون له ولا طعم ولا رائحة وفي الشرع ما تغير لونه او طعمه اورائحته بالنجاسة فهو نجس
- ٦ المشروبات الروحية - الخمر على انواعها مضره بالصحة بالعقل بالأخلاق بالإدراك والمسكرين معرضون اكثر من غيرهم للفالج والسرطان والجنون وامراض القلب واكثر الناس اعتادوا الخمر من جرعة او قدح وقيل درهم منع خير من قنطار دفع وفي الشرع (ما اسكر كثيره فقليله حرام)
- ٧ التدخين - التدخين من العادات الضارة فهو اسراف وسقم ولا فرق بين الدخان والتبناك لكن استرسال الناس في شهواتهم واصرارهم على عاداتهم انساهم اضراره الفادحة
- ٨ اربع خصال - قال امير المؤمنين عليه السلام لابنه الحسن الا علمك اربع خصال تستغني به عن الطب ١ لا تجلس على الطعام إلا وانت جائع ٢ لا تقم عن الطعام إلا وانت تستهيه ٣ وجود المضغ ٤ وإذا مت فاعرض نفسك على الخلاء فإذا ستمت هذه استغيت عن الطب
- ٩ الملح - الملح نافع للهضم في المعدة والأمعاء والدم سيما دم الإنسان ويلي له في النفع الخل وحث الشرع على الابتداء بالملح والاختتام به على الطعام وذ ك فوائد كثيرة للملح والخل
- ١٠ الخبز الجديد - كثيرون يحسبون أن الخبز الجديد خاصة السخن مفيد لأنهم يستطيعونه مع أنه عسر الهضم ارطوبته فلا يمتزج بالاعاب جيدا ويدخل المعدة كتلا صغيرة كالرصاص وأحسن الخبز ما مضى على خبزه يوم أو يومان



فوائد منزلية

- ١ حفظ الفواكه - إذا غسلت الفواكه الناضجة بماء بارد ووضعت في زجاجات ووضع معها ماء بارد بحيث تغطي الزجاجات ولا يبقى فيها شيء من الهواء وسدّت سداً محكماً فلا يدخل على الفواكه عطب
- ٢ الرز - هو كثير النشاء قليل الغذاء غير أنه خفيف على المعدة واجوده اكثره انتفاخا بعد طبخه
- ٣ الاسفيناخ - العامة تسميه سبانغ وهو قليل الغذاء سهل الهضم صحي ملين للبطن أصله من آسيا المالكية وهو كثير الحديد يضر المعرضين للأمراض الرملية والمصابين بها
- ٤ الباذنجان - هو الثمر المعروف المنتشر في هذه البلاد سيما صيدا ومنه الأسود والأبيض وهو من الخضراوات الغذائية الكثيرة النفع وهو يشد المعدة ويدر البول ويقطع الصداع الحاد ويخفف الرطوبات الغريبة ويقال أنه يولد السوداء
- ٥ البطيخ - من الفواكه المبردة اللطيفة التي تكثر في الصيف وهو قليل الغذاء وجل خواصه التبريد
- ٦ لسع الحشرات - اغسل محل اللسع حالاً بماء النشادر
- ٧ السعال - اغل اوقية من بذر الكتان في ١٥٠ درهما من الماء ثم صفها وامزجها بقليل من العسل واوقية سكر نبات وعصير ثلاث ليمونات ثم اغل الزيج واسق المصاب منه
- ٨ النمش - التعرض الطويل للشمس يورث النمش في الوجه ومن طرق معالجة النمش البسيطة غسل الوجه جيداً بالماء والصابون ثم غسله بعصير الليمون الحامض بحيث يبقى على الوجه بضع دقائق ثم يغسل بالماء البارد وينشف جيداً
- ٩ العسل - كثير من الناس استعاضوا عن العسل بالسكر وقللوا استعماله مع أنه أحلى من السكر وأطيب منه وأكثر نفعاً ومن خواصه تليين الجلد إذا دهن به الوجه واليدان ولا غرو فقد جعله سبحانه شفاءً للناس
- ١٠ التربينينا - ذات فوائد جزيلة منها أنه إذا دهن مكان الحرق بزيت التربينينا يزول ألمه ويسهل شفاؤه وإذا دهنت به البثور منع ورمها وإذا وضعت نقطة منه في الصناديق والخزائن سلمت الآثاب من العث



الحمى القلاعية : المعروفة بين العوام [حافور]

هو مرض سار حموي يعتري الحيوانات ذات الاظلاف ويُعرف بظهور جيبيات متقرحة في الفم وبين الأظلاف وأهم اسباب انتشاره امور

اولا سرعة انتشار الجراثيم بسهولة عند الاصابة

ثانياً اهمال عزل الحيوانات الموبوءة عن السليمة واشتراكها في المرعى والورود على الماء بدون تفريق بين سالم ومصاب لذلك يجب حتماً عند الاشتباه بوقوع اصابة في احد الحيوانات بمرض الحمى القلاعية تدارك الأمر بالأمور الآتية

اولا - يجب على كل فلاح أن يحبس بقره في الاصطبل المعد لها حتى لا تحاطط غيرها ثانياً - أن تكون أرض الاصطبل جافة

ثالثاً - اتخاذ التدابير التحفظية بحسب اشارة الطبيب البيطري

رابعا - ان لا يختلط الحيوان المصاب بالسالم الا بعد مرور خمسة عشر يوما من شفائه اعراضه - اكثر انتشار الحمى القلاعية في البقر ثم في الغنم ثم في الماعز ومدة

حضانته من ٢-٤ ايام ويمتد نادرا إلى ١٤ يوم

اعراضه في البقر خروج لعاب كثير من فمه مع حريف في الاسنان وانعدام قابلية للعلف والخرج وارتفاع درجة الحرارة

اول ظهور العلامات في الفم وبين الاظلاف ويظهر على الاغشية المخاطية في الفم على الشفتين جيبيات بقدر حبة الحمص وبعضها يتسع فيصير بحجم الريال وتكون الجيبيات المذكورة اولاً قاسية لامعة ثم تصير متميعة ثم تنفجر وتتحول إلى قروح فيشتد ألم الحيوان ويصعب عليه ازدراد علفه ويكثر سيلان لعابه وترتفع درجة الحرارة معه إلى ٤٠-٤١ درجة وتكون مدة ارتفاع الحرارة من ٢-٣ ايام واما الجيبيات التي تظهر بين الاظلاف فتتحول الى قروح لذلك يعسر على الحيوان المشي وكثيرا ما تتسرخ اظلافه فتتمفن وتتهيج واخيرا يسقط الظلف وقال الطبيب البيطري الاوروي (هه سي) ان من علام الحمى القلاعية ظهور جيبيات متقرحة على اثدية البقر كما يكون شكلها في الفم والاظلاف ويكون الألم حينئذ اشد واقوى لأن الثدي كثير العضلات وهي حساسة بالألم لأن الألم في هذه الحمى يكون شديداً في الثدي ومتى ظهرت القروح فيه وجب أن تدهن بصبغة اليود مع الكوكاين أو صبغة

الونه ز مع الكوكائين تسكيناً للألم ويدهن ما بين الأظلاف يومياً بالقطران بعد أن ينظف ويغسل في محلول ثاني (قاورزيبق) المسمى محلول الساياني او السوبلعة او غيره من المواد المطهرة (انتسبتيك) هذا إذا كانت القروح غير مخيفة وأما إذا كانت غير مرضية فيجب حلاً قص النسيج القرني من الظلف ودهنه بعدئذ بصمغ اليوداويوقاين او ازوتيت فضة $\frac{10-5}{11}$ ثم يزداد عليه مسحوق الشبة الزرقاء (كبريتيت نحاس) ويجب الاحتراس من وجود الحيوانات المصابة بأرض ندية وربما تظهر علامات الشفاء على البقر المصاب ان لم يطبب بطرق فنية ولكنه يعود فينتكس ما بين ٥-١٠ ايام من ظهور شفائه وهذه الحالة تكون غالباً في البقر السمين والبقرة الحامل لأن السمين والحامل بالنظر لمقاومتها لجراثيم المرض تتقلص اعراضه منها هذه المدة ثم تتغلب عليها الجراثيم فتظهر الاعراض شديدة وتؤثر على قلب الحيوان المصاب فتكون سبباً لوفاته الفجائي قبل الموت ترتفع حرارة الجسم ويرتفع النبض وترتجف العضلات فإذا ظهرت علامت الشفاء على السمين والحامل كان اول ما يجب على الطبيب البيطري أن يعطي الحيوان المصاب مقويات للقلب وأحسن ما وصف لذلك هو

ورق دييجتال	٢,٥ غرام	مانتول	٣ غرام	ممزوج
كافه نين	١	صفصافية سوديوم	٢٥	

إشتباه الحمى القلاعية بالوباء البقري

تشارك اعراض الحمى بالوباء البقري بالقروح التي تظهر في النعم على الشفتين ولكنها تكون في الحمى القلاعية عميقة أكثر منها في الوباء البقري والفارق الأكبر بين المرضين هو العرج الذي هو من اخص اعراض الحمى القلاعية

اعراضها في النعم والماعز - اعراض هذه الحمى في النعم والماعز ظهور حبيبات وقروح بين أظلافه بصورة خفيفة ثم العرج وترتفع معها حركة النبض

التدابير الفنية والتداوي - يعطى الحيوان المصاب علقاً طرياً من النباتات الاخضر ونخالة مطبوخة كالشورباء لأن القروح في النعم تجعل الازدرداد صعباً فيحسن ان يكون طرياً وإذا كان المصاب من النعم الحلابة فلا يوضع حملها منها غير مرتين بالثمار
الطبيب البيطري

محمود حاج علي

النبطية

للمرسلين

بين جبر ضومط وشمس الدين

اعجب الاستاذ جبر ضومط بقصيدة الشاعر الشيخ علي شمس الدين التي نشرت في الجزء الثامن من العرفان ص ٣٦٨ وعنوانها (افق يامشرق) ولا غرو فلا يعرف الفضل الا ذوهه وقد بعث إلينا بهذا الكتاب الذي تنشره تنشيطا لشاعرنا المجيد لأن شهادة الاستاذ جبر من اعدل الشهادات وسوف تنشر في عدد آخر ان شاء الله كلمة نعرف بها شاعرنا مع جوابه الاستاذ وهاك الكتاب

وصاني الجزء الثامن من مجلة العرفان الغراء فقرأته وكله درر لكن لا بد عادة في عقد الدرر من واسطته وواسطة عقد العرفان هذه المرة في رأي هذا العاجز قصيدة الشاعر الشاعر علي شمس الدين وأرجوك الا تطالبني بالاجعة فن هذا الشاعر ومن أي البلاد هو ؟ لا عن جهل أسأل ولا لشقاء من جهل ولكني سألت وأنا أترحم على المتنبّي حيث قال

نحن ادرى وقد سألنا بنجد اطويل طويقتا ام يطول
وكثير من السوء ال اشتياق وكثير من رده تعال

بارك الله فيك يا مجدل سلم فأني اقدر لنفحات شاعرنا ان ستمطر الخافقين بشذاها الطيب، وأن سيترك ديوان عليّ خلفه ديوان ابي الطيب
أذع أذع ياشمس الدين فما أنا الفرزدق ولكنك أنت في رأي القاصر اذا صارت وثابت ستكون فوق الكميّة . ولكل نوع من الاجادة ولكل اجادة محلها في القلوب والأفهام فضلا عن أن اكل مقام . مقالا ولكل عصر دولة ورجالا والسلام

اسئلة علمية

نرجو ممن يطلع على أسئلتنا الآتية ويجيب الجواب عنها أن يتكرم بذلك خدمة للعالم
دوران الأرض حول الشمس

١ ذكروا أن دوران الأرض حول الشمس مسبب عن قوتين متعاكستين وهما جذب الشمس للأرض وقوة الاستمرار في الأرض بعد انفصالها عن الشمس ومن

هاتين القوتين المتعاكستين حدثت حركة ثالثة وهي استدارة الأرض حول الشمس
أسأل ههنا ما الذي حفظ قوة الاستمرار هذه من الانقطاع وهو غاية كل قوة
استمرارية فبقيت بعد ملايين السنين مكافئة لقوة جذب الشمس للأرض
الساقط من أعلى إلى أسفل

٢ قد قيل على القول بتحريك الأرض انه يجب أن لا يقع الساقط من أعلى
إلى أسفل مستقيماً بحيث يقع في الموضع الذي كان يحاذي موضعه قبل سقوطه واجب
عن ذلك بأن الرمي مخمول مع الهواء وهو مخمول على الأرض سائر معها
واقول يلزم على هذا الجواب ان يقطع الرمي إلى الجهة التي تتحرك إليها الأرض
مسافة أكثر من المسافة التي يقطعها اذا رمي إلى الجهة التي تتحرك عنها الأرض لأن
حمل الهواء له يكون معاكساً ومعاوقاً لسييره دون الحالة الأولى
الاجرام السماوية والجاذبية

٣ لماذا ينفصل من الاجرام السماوية بعض منها ويستمر حتى يصل إلى الأرض
ولا تفعل فيه الجاذبية فتعيده الى مركزه كما تفعل جاذبية الأرض إذا قذف بشيء عن
سطحها ولماذا لا ينفصل من الأرض شيء يتعداها إلى غيرها مع وجود المانعات
الضعيفة التجاذب على ظهرها
الروح

إن كانت الروح ليست شيئاً سوى المادة أو بعض لوازمها فمن أين أتى الإدراك
وكيف أتى فقد كانت المادة ولا شيء سواها خالية من التعقل وتأثيرها في نفسها
بقوة استمرارية أو فرضت يجعلها فاعلة ومنفعلة في حالة واحدة وذلك غير معقول
وإن كانت شيئاً سوى المادة فيجب أن يكون لها عوارض تميزها فإن الحقائق غير معلومة
لأحد وإنما تعرف الحقائق بلوازمها ولم يصدر من النوع الإنساني إلا ما هو مسبب عن
المادة وفقده عن فقدتها حتى ادركه فإنه يصح ما صح الدماغ وعلى حسب اختلاله يكون
اختلال التعقل ولا عيز الإنسان في حال نومه عن الجماد سوى انفسه واكثر ما تكون
احلامه مسببة عن تغييب الجسد

فأي معنى يعقل الروح مستقل عن الجسم وبأي شيء نستدل على وجودها
لو قيل باستغنائها عن عوارض تميزها وأي فرق بينها وبين المعلوم على تقدير هذا
الاستغناء

من التابع في نظر صاحب النبوغ

لمواف كتاب النبوغ بعض افكار غريبة وأحكام قد لا تنطبق على الواقع ولا تلتئم مع الحقيقة ولا يوافق عليها الشرقيون نظرا لانطباقها على الرغائب النفسية أكثر منها على الحقيقة الراهنة منذ بضعة أيام عثرت في المقتطف على تقرير حسن للنبوغ استلقت نظري لتلاوة الكتاب بامعان واعادة النظر فيه مرة ثانية بعد أن عثرت عليه بيد احد الافاضل ونظرت اليه نظرة سطحية او تصفحت من اوله كلمة موجزة وهو الاصح وفي البعض من اعداد البلاغ الأخيرة قرأت لفلنكس افندي فارس كلمة مسهبة فيه ذكرتني ببعض الكتب الشرقية الذين نشطوا عقال اقلامهم للتفنن بكتابات شكسبير وتمثيلها على مشاهد الصور المتحركة اتباعا للشائع فقط ليس إلا اول ما أنتقد به حضرة المؤلف لبيب افندي الرياشي اكثاره من تكرار العبارات ومراعاته للفظ دون المعنى والعالم الشرقي اليوم غيره بالأمس فهو يتشوق للاطلاع على المباحث العلمية والفنية لا الأساليب الكتابية واللفظ المجرد سيما البحث بمثل هذا الموضوع الذي طرقه الأخ لفظا لا معنى فلم يأت فيه على شيء من حقيقة النبوغ سوى التفنن في الخيال وقد أكثر من ذكر النوابغ وتراجهم وصرح في الحكم على ادمغة بعضهم انها اقرب الرووس إلى الكمال وبالوقت نفسه لم يتيسر لنا الوقوف على ادمغة غيرهم من المصلحين العظام والفلاسفة المتقدمين ليصح التفاضل بين الفريقين إلا إذا جاز أن يكون الحكم المجرد اصدق من الخبر والموس خير من الحس ونحت عنوان نابليون بونابرت صحيفة ٥٢ أيضا اورد مقالة طويلة تضطرنني للمذاكرة والمناقشة مع حضرته بكلمة مسهبة بعد أن اسرد لك من مقاله الجملة الآتية (في مثل يوم امس سنة ١٧٦٩ ولد اعظم رجل على سطح الكرة الأرضية في التاريخ البشري فلا يحقون من لا يريدون هذا التعريف لأنسانهم إن هو غير رأي مجمع علمي عقد في الغرب في أوائل العشرين للبحث في اعظم رجال العالم والأهم على الاطلاق فبعد البحث والتدقيق انتخب المجمع مائة رجل من اعظم رجال العالم خص بالذكر منهم اربعة نابليون بونابرت امبراطور الفرنسيين اولهم) شكسبير شاعر الانكليز ثانيهم ثالثهم لا نذكره رابعهم نذكره ولا نحيي القلم كتابته تجنبنا للقليل والقال والتعب والبلبال وحسبنا شهادة المجمع العلمي المتقدمة اترفع عنائبة الحكم ونقف امام ذكر نابغة العالم باحترام)

ومن سرد هذه العبارة اتضح لك أن حضرة الكاتب يدور في خلدّه أن كل ما يقرده الغربيون خطأ كان أو صوابا غير قابل للاعتراض ولا بوجه من الوجوه وأو اتخذونا سخرى بكل أعمالهم وقرنوا نوابغنا بجهلائهم ونوابغهم بجملة العرش وفي مثل هذا المقام يحسن بنا التفاهم أولا عن العظمة فإن كان المراد بها شدة البأس والشجاعة والبطولة الحقّة فإن نابليون بوناپرت ليس أشد بأسا من الأبطال الشرقيين العظام أمثال ذي القرنين الحميري وعلي ابن أبي طالب ودارا وكيخسرو وسيزوستريس وعمر بن الخطاب ونجّت نصر واغوز خان إلى أمثالهم من الأبطال الفطاحل الذين يشهد لهم التاريخ في كل زمان ومكان

وإن أريد بها المعنى الحقيقي أي هداية البشر وترقية الرأي العام واصلاح الهيئة الاجتماعية وبث الحركة الفكرية العظيمة في النوع البشري وفكه من ربة الهمجية الوحشية وبث روح الإلفة بين الأمم فلا يجوز اقتراح نابليون بوسى والمسيح ومحمد خلا بريقه وسولون وكنفوشيوس وهوميروس وأمثالهم أو نظرنا نظرة بديهية وكيف يصح موافقتهم أيضا على الحكم بأن شكسبير ثاني رجل في العالم بأمره وفي الواقع لم تؤثر كتاباته في النفوس البشرية واستنهاضها إلى الحياة الاجتماعية والمدنية الحقيقيةين . . . عشر ما أثرته النهضة البشرية المحمدية أو القرآن وحده أو الإنجيل وحده ولا تقارن البتة بنفعها تعليم السيد المسيح وسيد الحكماء والبلغاء الامام علي بن أبي طالب ومثلها أرسطاطاليس ومن جاء بعدهم من فلاسفة العرب وعلماء الاجتماع الذين لا يحصون كثرة بل بالعكس اضرّت كثيرا ونفقت قليلا لاشتغالها على الفث والسمن وغشا أكثر من سمينها على خد قول الدكتور شبلي شميل

(والغريب أن الجانب الأعظم من هذه الأمم الراقية حتى الآن تصبو إلى الاحلام وتشغل بغير الهام وتضع الشروح الضافية لقول شكسبير (كان ما كان) وهم لا يسلّمون من الانتقاد الحاد والانكى ادعائهم انهم يقصدون منها التهذيب وهي في أكثرها منافية لذلك فالراقية منها تصور الانسان على غير حقيقته وتخلق له صفات فوق طبيعته وتجعل حياته شاقة جدا في الاجتماع ومخفوفة بالمصائب فإما أن تدفعه إلى الانتحار أو تعتمد الأضرار وغير الراقية منها كثير ما تستهويه بالغرابة التي فيها وتدفعه في تيارها إلى أبعد ما يمكن ولا سيما تلك القصص التي تنفثت اليوم بين العامة في أوروبا كالوباء وبلغ سيلها الجارف إلينا والتي تشبه في الغرابة قصص علي

الزيت مع الفرق بين لياقة هذه وشناعة تلك فاشتهرت بها قرائح الكتاب في القارات الأربع لما بها من الكسب فبروا بها اقلامهم وتباروا فيها ونشطوا اقبال الجمهور عليها فملأوها لكل تفنن فوق التصور في اقتراف الجرائم ليرغب فيها اطفالنا حتى صارت مدرسة للجميع تجب للبعض النسيج على منوالها ولو من باب ركوب متن الاعجاز ولعل عذرهم في ذلك انها بضاعة ادبية فياويل للاجتماع من هذه اللفظة ولم يجرعونه بها كل يوم من السموم

ثم من هما الاثنان الباقيان ياترى وليتك اجزت للقلم ايها الاخ الكريم ذكره حتى لا تدع مجالا للشك والارتياب ولكن من المقررات في الأرجح انهما شريكان ولذلك لا يستحقان الذكر والمكتوب يقرأ من عنوانه على رأي العوام لا يخفى أن الغربيين اخذوا ما اخذوا عن العرب وهل هو لاء غير ابناء الشرق ومع ذلك فأتني اليوم من فلاسفتهم مع ملاحظة الفرق بين المصريين امثال ابن سينا والفارابي وابن رشد وابن مسكويه والطوسي والرازي والغزالي إلى امثالهم الذين نهض الغربيون بآثارهم هذه النهضة السامية والتاريخ شاهد عدل فإن قلت أن العرب اخذوا ذلك عن اليونان فمن المقرر أن اليونان اخذوا ذلك عن المصريين وهل المصريون من غير ابناء الشرق ولمن الفضل إذا وهل ترى الغربيين حبيبين بأحكامهم هذه التي يتبرأ منها الإنصاف أولا يحق المشرق أن يتحمل بقول القائل ولك علمته نظم القوافي قلما قال قافية هجاني

عاملي

صيدا

قلعة الشقيف

قرأت في صحيفة ٣٩٥ من الجزء الثامن من المجلد السادس من مجلة العرفان امراء ما خلاصته انتقاد ما كتبه الاستاذ الشيخ سليمان ظاهر في قلعة الشقيف بانه تجاوز الحد في اطالة وصفها وكأن المنتقد لاحظ العنوان المتكرر في اجزاء العرفان (جبل عامل وقلعة الشقيف) فحسب ان جميع ما كتبه الاستاذ منحصر في وصف قلعة نفسها من تحديد موقعها وتحميل فخامتها وتعداد طبقاتها ونحو هذا ولو انه تجاوز النظر في عنوان الكتابة إلى ما حوته من الحوادث التاريخية التي تماقت على التلة في ازمان مختلفة والادوار التي تقلبت عليها فضلا عما في خلال ذلك من اخبار المتغلبين وغيرهم ممن حاولوا امتلاكها واخبار المدافعين عنها والمستسلمين لما رأى المنتقد موصفا لا انتقاده إذ يرى عاما ما جعل عنوانه خاصا بوجه من الملابس

نعم يوجد في كتابة الاستاذ هذه جمل يمكن الاستغناء عنها بدون ضياع شيء من المقصود قلما تجلو كتابة كاتب مثلها

انتقاد

صديقي الفاضل مثنى، مجلة العرفان

قرأت في الجزء الثامن من المجلد السادس من مجلتكم القراء في اعم الأخبار والآراء من جمعية الخطابة في مدرسة الفنون الأميركية بصيدا فشكرت اهتمامكم بالمعاد العالمية وتشجيعكم ذوميا بيد اني لاحظت بعض ملاحظات يدفعني الواجب لتنبيهكم اليها

أنشأت المجلات لتدوين الحقائق العلمية والمسائل المهمة التي لا يدركها عامة الناس وايسر هي صحف أخبار لنشر الحوادث العادية فقد أسهبت بوصف الحفلة اسهابا بخلا كذا كركم تأخر الخطيبين عن ميعادها وتعليل السيارة بهما بما لافائدة منه ثم استدرجتم إلى ذكر اسماء الخطباء من التلامذة وسردهم واضيعهم وأتيتم بفذلكة عن بعض خطبهم وقد كان يكفي الإشارة اليهم ووصف الروح العالمية التي أظهروها ثم أتيتم على ذكر الأنسة ماري يني وهنا وقع تناقض بين أقوالكم حيث قلتم فكان لخطابها اثر في النفوس تحيى تجلي الشمس في رابعة النهار الخ ولم تلبثوا ان قلتم ولوبيت مضار الأزياء الجديدة والحلاعة العصرية لأجادت فكأنها لم تجد (!) لأن لو للشرط ولكن الاثر الذي جعل من خطابها في النفوس كما قلتم دليل الإجابة واني لحسن العظ كنت حاضرا عذة الحفلة ورأيت الحضور من رجال ونساء معجبين بخطابها ولم تقم في نفوسهم هذه الاعتراضات اليس هذا دليل الإجابة ؟ لأن الإجابة في نظري هي تأثير المتكلم على المخاطب وهي قد حثت فتاة صيداء على التحلي بجلى العلم ونبد الحيل ونبت لها أن منزلة المرأة متوقفة على علمها لا على حسنها وان العالم والأدب خير من العلي والذهب إلى آخر ما هنالك من الدرر (هذا إذا لم تخفي ذاكرتي) وهل من شأنها أن تذكر نابغات العصر الإسلامي إذا لم يستدع موضوعها ذلك؟ وقد كان لك بعض الحجة عليها او ذكرت غير من من النابغات وانغفلت ذكرهن . اما نسيتك اليها عدم الوفاء بإرسال خطابها فمما لا استنسب ذكره في المجلة لأن عدم الوفاء خلة غير محمودة ولعل لها عذرا تجهله انت والمثل العامي يقول (حجة الغائب معه)

ثم أتيت على ذكر الدكتور حتي وقلت فافتتح كلامه بملح فكاهية قال فيها إلى الاستاذ قربان ألا أن ير بنا على المطبخ قبل مجيئنا إلى المحفل لأنه خشي أن يضربنا الجوع فنقول بدل السلام عليكم (عليكم) الخ فهل من فائدة بذكر أشياء كهذه في جملة كمجلتكم ؟ ولو كانت هذه النبذة الفكاهية ذات علاقة بالموضوع لعدناكم بسردها ولكن الخطيب حضر متأخرا ورأى على وجوه الحاضرين سيما الملل فأتى بهذه الفكاهة ليجدد نشاطهم وبذعب بضجرهم وهي من براعة الخطابه ولا علاقة لها بموضوعه ولو استمضتم عنها بلب الموضوع لكان أفيد

اما انتقادكم على الجمعية بعدم وضع ستار للسيدات المسلمات فإن عدد الحضور منهن قليل جدا (لسوء الحظ) نسبة لساثر الحضور وتعلمون من هندسة المحفل ان وضع الستار لا يجيب عن الانظار وبالختام ارجو ان تحموا انتقادي هذا على محمل الاخلاص لاني اود ان تنصرف انتقادكم وملاحظاتكم إلى الجوه دون العرض وان تتجلى فيها روح التسامع الفعلي والسلام عليكم

المطبوعات الحديثة

كتاب الكتاب (١) — لرصيفنا الفضال الأب لويس شيخو اليسوعي محرر مجلة المشرق همة ناهضة في احياء كثير من الآثار العربية وقد نشر مؤخرًا كتاب الكتاب لابن درستويه من علماء العربية في القرن الثالث والرابع وهو في علم الخط شبه رسالة الخط التي نشرها الاستاذ الشيخ احمد رضا في العرفان وطبعت على حدة فاشكر احضرة الأب هديته النفيسة ونشي على همته الناهضة

مختارات جرجي زيدان (٢) — لم يبق أحد من أبناء العربية لم يعرف فقيده اللغة والتاريخ المرحوم جرجي زيدان الذي ملأت المكاتب آثاره النافعة وكان مثالا للنهضة الشرقية وقد عني نجله الفاضل أميل افندي زيدان صاحب مجلة الهلال بجمع مختارات مما كتبه ابوه في الهلال واهدانا الجزء الثالث الذي اهداه لاشتركيه أيضا فألفيناه طاحًا بالقوائد والفراند تاريخ المسألة الشرقية (٣) — أهدتنا إدارة الهلال أيضا هذا الكتاب النفيس لمؤلفه حسين بك لبيب أستاذ التاريخ بمدرسة القضاء الشرعي بمصر فألفيناه جامعا للمسألة الشرقية المعروفة من بدنها إلى ختامها وقد صدر بخريطة في أملاك الدولة العثمانية في القرن التاسع عشر الميلادي وحوى عدة رسوم وختم بمعاودة سيفر

قانون حكام الصلح الموقت (٤)

تعريب محمد صلاح الدين افندي الكواكبي وقد طبع بنفقة المكتبة العربية بحلب وهو مترجم قبلًا ومعروف ويحتاج إليه من تهتمهم المحاكمات الصلحية
زوانية اربع نساء وبيعًا (٥)

رواية للروائي الكساندر دوفانيس وقد عربتها المكتبة العربية بحلب وتطلب منها

- (١) طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٩٢١ فجاء في ١١٢ صفحة بقطع العرفان وهو متن الطبع والفهارس بيد أن ورقه غير متقن يطلب من المطبعة اليسوعية
- (٢) طبع بمطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢١ عدد صفحاته ١٥٣ صفحة وهو مطبوع على ورق عادي
- (٣) طبع بمطبعة الهلال بمصر سنة ١٩٢١ وجاء في ١٢٠ صفحة بقطع العرفان وورقه جيد وهو وما قبله يطلبان من مكتبة الهلال
- (٤) طبع في المطبعة المارونية بحلب سنة ١٩٢٠ عدد صفحاته ٥٤ صفحة بقطع متوسط ورق سقيم
- (٥) طبعت بمطبعة الولاية في حلب سنة ١٩٢٨ عدد صفحاتها ١٦٥ صفحة

رواية عبد الحميد وشرلوك هولمز^(١)

من الروايات الشهيرة التي تبحث عن أحوال عبد الحميد ورجال حاشيته وعن أعمال الوطنيين الأحرار الخ طبعت المكتبة العربية القسم الأول منها بنفقتها غاية الحياة^(٢)

محاضرة أقيمت في الجامعة المصرية في ٢٩ أبريل اجابة لطلب جمعية «فتاة مصر الفتاة» أهدتنا هذه الرسالة صاحبها (مي) الأنسة المعروفة والكاتبة المشهورة صاحبة المؤلفات المتعددة والمقالات المنمقة التي نمت عن عبقيتها وأعربت عن تفوقها وحسبك بأنسة تحسن عدا عن لغتها العربية اللغات الحية الثلاث (الفرنسية والإنكليزية والألمانية) وقد نشرت هذه المحاضرة في مجلة المقتطف الراقية ثم طبعت على حدة وامتازت على صغرها بالإبداع والإتيقان موضوعا ولغة وطبعا وحجبا وورقا وهي تنم عن روح تلك الأنسة الفاضلة فنشكر لها هديتها ونشني على اريحيتها

العيد الأعظم او يوم الجمعة المبارك^(٣)

يوم الجمعة من الأيام المباركة الميسونة عند المسلمين وقد ورد في فضله واستحباب التفرغ للعبادة فيه ما لا يحصى كثرة ومن يطالع رسالة الشهيد الثاني من مشاهير علماء الإمامية في القرن العاشر وهي في خصائص يوم الجمعة يعرف ما لهذا اليوم من الفضل وما للعبادة فيه من الاجر وقد شرع لكل فرقة يوم تتفرغ فيه للراحة والعبادة ولكننا رأينا المسلمين في هذه البلاد اهملوا مراعاة هذه السنة المستحبة حتى استحسن مسلمو صيدا تعطيل هذا اليوم منذ عام ونيف وقد اقتدى بهم اخيرا أكثر مسلمي بلدان سوريا كبيروت والشام وحلب وصور والنبطية وغيرها بل يحاول بعض علماء جبل عامل ان يعم هذا التعطيل القرى فلا يعمل به الزراعة والحصاد والادراس وغيرهم من ارباب الحرف وقد بدت طلائع ذلك وروت بعض الصحف أن مسلمي الأناضول اقتدوا بمسلمي سورية ونعمت القدوة ولنعم ما يفعلون وحبذا تعميم ذلك في كافة الاقطار لما ينتج عنه من الفوائد الجلية والمنافع الظاهرة ظهور الشمس في رابعة النهار خلافا لما ذهب اليه بعض شذاذ من الكتاب والفقهاء فإن تعطيل يوم الجمعة من السنن الحسنه ولو كان بدعة كما يزعمون لكان من البدع الحسنه بشرط ان تقضى ساعاته في التراور والتألف والاجتماع المفيد والعبادة وصلة الرحم والرياضة الفكرية والبدنية إلى غير ذلك من الفوائد الجمة ولما علت الضجة وارتفعت الصيحة رتب عبد الرحمن افندي المجذوب هذه الرسالة النافعة فنشني على همة الناهضة

(١) طبعت المطبعة المارونية ببلاب سنة ١٩٢١ عدد صفحاتها ١٣٤ صفحة كبيرة بورق متوسط وكلها تطلب من المكتبة العربية ببلب

(٢) طبعت في مطبعة المقتطف والمطعم سنة ١٩٢١ فجات في ٣٢ صفحة متوسطة الحجم

(٣) طبعت في مطبعة طباره وعدد صفحاتها ٣٣ صفحة وتطلب من مرتبها في مسجد المجذوب في بيروت

اهم الاخبار والآراء

الاحصاء - باشرت لجنة إحصاء النفوس مهمتها في جميع أنحاء لبنان الكبير وقد غطت الحكومة حقوق الاكثية في تعيين مأموري الإحصاء كالعادة المتبعة في جميع الوظائف وبدأت طلائع خوف الأهليين من الإحصاء تظهر وقد قلَّ المرشدون وكثير منهم يفرون من الإحصاء اغلاء التذكرة القاحش إذ أن ثمنها عشرون غرشا سوريا ويتبعها زهاء خمسة غروش فتكون ربع ليرة سورية وهي قيمة كثيرة كان من الواجب على الحكومة تعديلها ولو جمعت ثمن التذكرة خمسة غروش بدون استثناء الفقير لما تأخر عن الإحصاء أحد ولو أعفت ثلث الأهليين غير القادرين على الدفع لأحسنتم صنعا لكن هكذا كان . . . وكل الدلائل تدلنا على عدم سير الإحصاء سيرا منظما كما يجب وكما كنا نحب . هذه البوادر وما نحن ننتظر النتائج ومما يحسن ذكره هنا أنهم كانوا يضعون لفظة (متوالي) مقابل مسلم فقام اخواننا البعابكيون واحتجوا بأجمعهم من سنين وشيعيين على هذا الأمر وطالبوا أن لا يوضع سوى كلمة مسلم كما كان ذلك في عهد الترك وإن كان لا بد من وضع ذلك فمسلم سني ومسلم شيعي ومالبت أن صدر امر حاكم لبنان بذلك وسرنا كثيرا ما نشره رئيس علماء دمشق العلامة البخاري بهذا الموضوع فجزاه الله عن الإسلام خيرا والعرفان بدوره يحث الأهليين على اجراء الاحصاء بكلال الضبط والدقة ويمكن لكل بلدة مساعدة فقرائها على هذا الامر والكتان لايفيد سوى الندم لأنه لا يمكن لأحد أن يسافر أو يبيع أو يشتري أو يتوظف أو يفرغ الخ بدون تذكرة إلى الاحصاء أيها العامليون الوفاق الوفاق - ما كنا نحسب أن مقالة المخزومي تحدث تلك الضجة الهائلة وتغلا أعمدة الصحف في المجادلات والمداعبات والمخاضات وما كان الجدل مستهجننا لو كان بالتي هي أحسن لكن تجاوز القوم الحد ، وغالوا في الاعتراض والرد ، فكان ما كان مما لمست اذكره فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر وإنا لندرج أن تكون تلك شقة شقة هدرت ثم قرئت فنطرح العصبية والأغراض جانباً ونتعاون بونام وإخلاص على إيقاظ هذا الوطن من غفلته فقد دهته الدواهي ونحن منهمكون في الجدل والنضال كأن ذاك مدارس وطنية نشيدها ومعامل نرفع

بنيانها وشركات نافعة نجيبها ودروسا مفيدة نلقيا فيها الله ويا الوطن وأبنائه امتي نفيق؟ ونهتدي إلى أقوم طريق

مو. تمر الصحافة - دعت رصيفتنا زحلة الفتاة إلى تأليف موقر للصحافة في زحلة على ضفاف البردوني يتداول به الصحافيون الرأي في أمر رقيهم وإزالة العثرات من طريقهم وهي دعوة حسنة واقتراح مفيد لو أصاب آذانا واعية وقلوبا مصغية هذا إذا لم تهب عليه أعاصير الخلاف وتحنقه عوامل الاثرة شأننا معشر الشرقيين في جميع اعمالنا في الله المشتكى

الوحدة السورية - كنا تكلمنا عن الوحدة السورية في الجزء الماضي وما أشد استغرابنا لزم بعض الرصيفات أن الشيعة لا يرغبون الوحدة؟ !!! فهل استقتاهم حضرة الرصيف أم إذا؟ فالشيعة بقضهم وقضيضهم يطلبون الوحدة السورية وهم على وفاق تام مع السنين وعقلاء المسيحيين في هذا الأمر وفي كل امر نافع فليتيق الله المشاغبون تموز وعيد الجمهورية - شهر تموز شهر تحرير الأمم ، شهر اعلان الحرية ، شهر الفك من قيود العبودية ، ومن غريب الصدف أنك ترى اكثر ما نالت الامم حريتها في هذا الشهر ولنا من أبيات في تموز

يا شهر تموز صرح الجور منهدم والعدل فيك اقامت صرحه الأمم
يا شهر تموز والاحرار قاطبة تقول أنك ذاك المفرد العالم

ففي الرابع منه عيد جمهورية الولايات المتحدة وفي الرابع عشر منه عيد الجمهورية الافرنسية وقد صادف هذا العام يوم الخميس التاسع ذي القعدة فأقيم له في كل مكان مهرجان اشتركت به الأهالي والحكومة المنتدبة ولا بد لنا من الإلمام بنشأ هذا العيد الذي يحترمه الافرنسيون اعظم احترام

اشتهر الافرنسيون في الحرية من بدء امرهم حتى أطلق على بلادهم التي كانت تدعى (غاليا) اسم (فرنك) أي احار ثم حرف إلى (فرنس) واصبحت كلمة فرنج تطلق في الشرق على جميع الاوروبيين

اول دولة عرفت في فرنسا الدولة الميروفنجية سنة ٤٨١ م وعقبها الدولة الكارلوفنجية ومنها شارلمان اي شارل الكبير الذي كان بينه وبين هارون الرشيد صلات متينة وكانا أعظم ملوك زمانها وقد توج امبراطورا سنة ٨٠٠ م يوم الميلاد على يد البابا وتوفي سنة ٨١٤ وهو في الثانية والسبعين من عمره

ثم قامت دولة عرفت باسم (كابتيت) سنة ١٨٧٠ ومنها فيليب الثاني الملقب باوغسطس ملك سنة ١١٨٠ واتحد مع ريكاردوس قلب الأسد ملك الانكليز وجدا الحملات الصليبية المعروفة وحدثت حروب طويلة بين انكلترا وفرنسا تعرف بحرب المائة انتصر فيها الانكليز وملكوا فرنسا تسع سنين إلى أن قامت فتاة تدعى جان دارك فأبدت من البسالة والأعمال العجيبة ما جعل فرنسا تستقل وقد عثر بها جوادها فأمسكها الانكليز وأحرقوها لكن بعد أن خلصت بلادها من أيديهم وتعاقب على فرنسا ملوك اشهرهم شارل السابع وابنه لويس الحادي عشر الذي اخترع جوتنبرج الالمانى الطباعة في ايامه سنة ١٤٥٠ فنشطها تنشيطا عظيما واشتهر بعده لويس الثالث عشر الذي كان صغيرا فاستوزرت امه الكردينال ريشليو فأبدى اقتدارا عظيما وحاربت فرنسا في أيامه المانيا وايطاليا الحرب المعروفة بحرب الثلاثين ففازت عليهما وهو الذي أنشأ مجمع العلوم الفرنسي (أكادمي) وكان لويس الرابع عشر من أعظم ملوك فرنسا وحكم ٦٥ سنة وكانت الحرب سجالا في تلك الأيام بين الكاثوليك والبروتستانت وكان لويس السادس عشر بسيط القلب فحدثت في أيامه الثورة وأعدم في ساحة الكونكوردي في باريس هو وامراته سنة ١٧٧٣ والفرنساويون يعدمون المجرمين ذبحا لا شتقا في آلة تسمى (جيلوتين) وأعدم كثيرون من الأبرياء بأفطع شكل وأعلنوا الحرية والأخاء والمساواة ورغبوا إلى كل الممالك بثل عروش ملوكهم وهم يكونون لهم امتق عضد وأقوى ساعد فاتفق ملوك اوربا على مقاومتهم فانتصر الافرنسيون عليهم وفي سنة ١٧٩٣ اجتمع نواب المملكة وانتخبوا ١٢ عضوا اداروا البلاد بشكل غريب واجروا من الفظائع ما شابت لهوله الأطفال ثم هاج الشعب وقتل تلك الفئة الطاغية وأشهرها روبسيير وقامت على أثر ذلك حكومة جمهورية اسمها (دكتور) وهي الجمهورية الأولى ودامت إلى سنة ١٧٩٩ فأبدلت بحكومة القنصلية التي ألفت من ثلاث قناصل أولهم نابليون بونابرت الشهير الذي طبق ذكره الخافقين وذلك سنة ١٨٠٤ ثم حارب حروبا عظيمة واستقل بالملك وكان آخر امره نفيه إلى جزيرة القديسة هيلانة حيث توفي سنة ١٨٢١ وتعاقب بعد ذلك ملوك إلى سنة ١٨٤٨ حيث نودي في الجمهورية الثانية وذلك في زمن فيليب من آل اورليان وقد انتخب رئيسا للجمهورية لويس نابليون ابن أخ نابليون الكبير واستقل بعد ذلك بالملك ولقب بنابليون الثالث ومازال السعد مرافقا له إلى سنة ١٨٧٠ حيث كانت تلك الحرب المشهورة التي غلبت فيها فرنسا واعادت

على أثرها الحكم الجمهوري وقد خرجت من هذه الحرب العامة التي ابتدأت سنة ١٩١٤ وانتهت سنة ١٩١٨ ظافرة فعاها تذكر الشعوب الضعيفة وتساعد على تحريرها ورفقها كما ساعدت غيرها من قبلها

الترك واليونان — كانت اخبار هذا الشهر سيئة جدا وقد ظهر من مجموعها أن اليونان توغلوا في الأناضول واستولوا على عشاق وقره حصارو كوتاهية واسكي شهر لكن ما لبثنا أن رأينا في الأخبار مباينة وأن الأتراك جمعوا قواهم وهجموا هجمة قاضية على اليونان والمستقبل كشاف والنصر بيد الله يومئذ من يشاء

الأمير فيصل في العراق

بلغ سمو الأمير فيصل العراق بعد زيارة كربلاء والنجف وبغداد وكان له بها استقبال شائق لم يسبق له مثيل وتكاد تجمع آراء العراقيين على انتخابه ملكا للعراق الحر

بلغ الحر منتهاه في شهر تموز واشتد في أوروبا وأميركا اشتدادا لم يمهده من قبل بحيث مات الكثيرون في شوارع باريس ونيويورك من عظم وطأته وقد بلغت درجة الحرارة في حلب ٤٠ وفي البصرة ٥٢ بيزان سنتفرد أما في صيدا فلم تتجاوز ٣٢ درجة نسالة سنجانه اللطف بعباده

فقدان

توفي في ظهور الشوير جرجس همام أحد الأساتذة المشهورين والمؤلفين المعروفين في لبنان وقتل فؤاد بك جنبلاط قيم الشوف من يد ائيمة عوض الله الوطن عن فقدهما

توزيع الشهادات

وزعت مدرسة جميعه المقاصد الخيرية في صيدا الشهادات على مستحقيها من تلامذتها وأعطت النابغين منهم الجوائز وقد أبدى التلامذة من البراعة ما دل على عناية مدير المدرسة واساتذتها والتي بعض التلامذة محاورة بين العلم والمال العلامة السيد محسن الأمين كان لها التأثير الحسن في نفوس السامعين

مدرسة للآناث

سرنا تأسيس اخواننا الشيعة في دمشق مدرسة للآناث تبرعوا لها بمائتي دينار

فهرس الجزء التاسع والعاشر من المجلد السادس

صفحة

٤١٦-٤٠٩	المراة بين الافراط والتفريط	صفحة
٤٢٤-٤١٧	الجملة الشرطية مع إن وإذا	
٤٧٢-٤٦٧	بقلم الاستاذ جبر ضومط	
٤٢٤	اخاء الغادر (ايات) للشبيبي	
٤٣٤-٤٢٥	العواطف بقلم الشيخ احمد رضا	
٤٣٦-٤٣٥	يوم المداخن وتل السور (قصيدة)	
٤٤٢-٤٣٧	للشيخ محمد رضا الشبيبي	
	اجعة من نظرية اينشتين لأحد	
	معلمي الجامعة الاميركية	
٤٤٤-٤٤٣	بين الشرق والغرب	
	(قصيدة) لاديب افندي التقي	
٤٥٠-٤٤٥	حياة السوريين الفردية	
	والاجتماعية بقلم اديب افندي فرحات	
٤٥٠	كلمات اسليم افندي ابوجمره	
٤٥٤-٤٥١	جبل عامل وقلعة الشقيف	
	بقلم الشيخ سليمان ظاهر	
٤٥٤	إباء النفس (ايات) لشاعراي	
٤٥٦-٤٥٥	ملاك السلام (قصيدة)	
	للمرحوم الشيخ محمد علي حشيشو	
٤٥٦	الواح العبر بقلم (م. ش)	
٤٦٠-٤٥٧	امثال التاريخ بقلم	
	اديب افندي التقي	
٤٦٠	همم الرجال (ايات)	
	للشيخ محمد رضا الزين	
٤٦٤-٤٦١	التربية والتعليم	
٤٦٦-٤٦٥	كيف تنفق اموال المعارف	
٤٦٦	هل علمت	
٤٧٢-٤٦٧	لانهاية في الصغر والكبر	
	عربها عن الانكليزية الطبيب شريف عسيران	
٤٧٢	حكمهم عربية للامام علي (ع)	
٤٧٣-٤٧٥	تاريخ الورق	
	(معربة عن الافرنسية)	
٤٧٦-٤٧٧	عواقب الجهل (قصيدة)	
	لبدوي الجبل	
	﴿ ابواب المجلة ﴾	
٤٧٩-٤٧٨	سير العلم وبه ثنائي نبذ	
٤٨٢-٤٨٠	العراقيات والعامليات	
٤٨٣-٤٨٩	الصحة وتدير المنزل	
	وبه غذاء الاطفال للطبيب شريف عسيران	
	والصحة والوصايا العشر وفوائد صحية وفوائد دينية	
٤٩١-٤٩٠	الحصى القلاعية للطبيب	
	البيطري محمود حاج علي	
٤٩٢-٤٩٧	المراسلة والمناظرة	
	وبه بين جبر ضومط وشمس الدين واسئلة علمية	
	ومن النابغ في نظر صاحب النبوغ وقلعة الشقيف واتقاد	
٤٩٨-٤٩٩	المطبوعات الحديثة	
	وبه ذكر كتاب الكتاب ومختارات جرجي زيدان	
	وتاريخ المسألة الشرقية وقانون حكام الصلاح	
	ورواية اربع نساء وبيضاء ورواية عبد الحميد	
	وغاية الحياة ويوم الجمعة المبارك	
٥٠٠-٥٠٣	اهم الاخبار والآراء	
	وبه الاحصاء والوفاء وموقع الصحافة والوحدة	
	السورية وتموز وعيد الجمهورية والترك واليونان	
	والامير فيصل في العراق والحزب وفقيدان	
	وتوزيع الشهادات ومدرسة للاناث	

حزب الاتحاد الديوقراطي

المركز الاساسي

بيروت

بيان

انه بالنظر إلى التصريح الرسمي الذي اتفقت عليه فرنسا وبريطانيا في اوائل تشرين الثاني سنة ١٩١٨ وابلغناه إلى رئيس الولايات المتحدة ونشرته الجرائد الرسمية وغيرها التصريح الذي جاء فيه ان الغرض الذي يرمي اليه الحلفاء بمواصلتهم الحرب في الشرق هو تحرير الشعوب المظلومة تحريرا نهائيا وتأسيس حكومات ومصالح اهلية تبني سلطتها على اختيار الاهالي الوطنيين لها اختيارا حرا وقيامهم بذلك من تلقاء نفوسهم وبالنظر لكون فرنسا وانكلترا قد وقعتا المعاهدة لتأليف عصبة الامم

وبالنظر إلى البند الثاني والعشرون من قانون عصبة الامم القائل ان من الشعوب التي كانت تابعة للدولة العثمانية من قد بلغت درجة الرقي يمكن معها أن يعترف لها (أي هذه الشعوب) بالاستقلال على شرط ان تنال المساعدة والمشورة الادارية من دولة منتدبة إلى أن تتمكن هذه الشعوب من النهوض بنفسها

وبالنظر إلى ثقة هذه الشعوب بعدالة الحلفاء ورغبتهم في ان يساعدوا البلاد لتبيل استقلالها وبالنظر إلى الضجة التي أحدثتها مسائل الجارك والمرافق وما جرى مجراها من المصالح التي كانت عائدة إلى السلطة المركزية في الاستانة وما نشأ ولا يزال ينشأ من العوائق والمشاكل في تنظيم لبنان الكبير كمسائل الاحصاء وتعميم التكاليف وتوحيد الرسوم وما شاكل

وبالنظر إلى الخلاف القائم بين الاهلين الذين يقول فريق منهم بالوحدة السورية وفريق آخر بالانفصال التام

ولما كان استمرار الخلاف واستحكام التناوب والتباعد بين ابناء الوطن لا يتفق مع مصلحة الوطن ولا مع رغائب الدولة المنتدبة التي ما فتأت تصرح بأنها تبغي الخير العميم للبلاد التي انيط بها ارشادها وتهيئتها للاستقلال

ولما كانت الغاية الاولى التي لأجلها انشئ حزب الاتحاد الديمقراطي انما هي
الاجهاز على عوامل التفريق والتنافر وتوثيق روابط الوئام بين الامة السورية على
اختلاف اغراضهم ومثالبهم

واستنادا إلى التصريح الذي فاه به فخامة المندوب السامي أثناء سياحته الأخيرة
القائل بأن لبنان الذي تقضي تقاليدته الخاصة ان يشترك مع الحكومات المتحدة السورية
بشكل اضيق على أن يكون اشتراكه اقتصادياً إلى أن يريد من تلقاء نفسه الاندماج
فيها فإن حزب الاتحاد الديمقراطي يتقدم إلى حكومة الجمهورية الفرنسية المنتدبة ملتصقا
ان تطلق الحرية لسكان جميع النواحي التي يتألف منها لبنان الكبير الحاضر
بأبداء رأيهم فيما إذا كانوا يريدون الاشتراك بالاتحاد السوري او عدمه . فإذا تبين
بعد الاستفتاء ان الاكثرين من سكان لبنان القديم يرون أنه ليس من مصلحتهم
الاندماج حالياً بالاتحاد السوري فلا يكرهون عليه بل يكونون حكومة مستقلة
منفردة . كما وانه إذا تبين أن الاكثرين من سكان باقي النواحي يرغبون في
الاندماج بالوحدة السورية فمن العدل أن لا يحرموا هذا الحق فيكونوا اذ ذاك
منطقة مستقلة مشتركة مع الحكومات السورية على اساس المطالب الآتية

١ ان تمكن الدولة المنتدبة كلا من الناطق السورية من انشاء حكومة

وطنية نيابية ديمقراطية مستقلة يرأسها ويديرها وطنيون مرتبطة جميعها

بمجلس نيابي اعلى يراعى في تأليفه حقوق الاقليات مراعاة فعلية

٢ أن يراعى في تطبيق شروط الانتخاب البند الثاني من قرار جمعية الامم

القائل بأن يكون الانتخاب موقتا وشكلا استشارياً بسيطاً غير مؤثر

في شيء على سلطة الحكومات المحلية الوطنية

٣ أن تلغى الامتيازات الاجنبية

٤ أن توقف الضرائب والقوانين المستحدثة وأن تظل القوانين العثمانية

مرعية الاجراء إلى أن يُلتم المجلس النيابي الوطني الذي له وحده حق

سن القوانين وفرض الضرائب

مدرسة الجامعة الوطنية

عاليه - لبنان

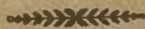
مدرسة عمومية داخلية ذات سبع سنوات اثنتين ابتدائيتين وخمس
استعدادية صاحبها صديقنا الياس افندي شبل الحوري من الممتازين بأخلاقهم
وتسامحهم لذلك جعل مدرسته هذه لا طائفية يرعى التلميذ بها تربية اخاء
وتعني بتعليم اللغات الثلاث العربية والفرنساوية والانكليزية عناية تامة
تفتح ابوابها لطلابها في ١٣ تشرين الاول ومرتبها السنوي للصغير ٤٠ ليرة
عثمانية ونصف وللأكبر ٤٣ ليرة عثمانية او ما يعادلها عملة سورية وبيانها يطلب
من صاحبها

الكلية الاسلامية

في بيروت

اصبحت الكلية الاسلامية لصاحبها الاستاذ الشيخ أحمد عباس
الازهري اشهر من نار على علم لذلك غدا التعريف بها من قبيل تعريف
المعرف وهي تعني عناية تامة في تعليم اللغة العربية والفرنسية
والمتخرجون منها الذين اصبح لهم مركزا ساميا خير دليل أما مرتبها
السنوي فستون ليرة مصرية للتلميذ الداخلي ومن أراد زيادة الايضاح
فليطلب بيانها من رئيسها

نقول حبذا معاهد العلم الوطنية ولونسبت للتقصير فإن الجود من الموجود
فمتى نرى بياننا للكلية العاملة أو للجامعة الشيعية أو للمدرسة السورية...؟



— اعتذار —

تأخر صدور هذا الجزء الزدوج لا وائل صفر نظرا لتغيب صاحب المجلة في جميع
مدة الحر لذلك ستكون سنة العرفان الجديدة عشرة شهور فلا يصدر في ذي الحجة
والحرم وسيصدر كل جزء على حدة في ٦٤ صفحة بحيث يزيد المجلد الآتي عن المجلد
الماضي ٤٠ صفحة وإن رأينا اقبالا زدناه ايضا والله ولي التوفيق